

PLAN DE AFECTIVIDAD, SEXUALIDAD Y GÉNERO 2025

Liceo Técnico Profesional
De la Madera

ÍNDICE

1. Introducción
2. Modelo educativo Institucional
3. El Proceso de Adolescencia
4. Fases y tareas de la Adolescencia.
5. Adolescencia temprana, media y tardía.
6. Esquema de las etapas del desarrollo de la adolescencia.
7. Educación en afectividad y Sexualidad en Chile.

ACTIVIDADES

1. Debate sobre educación sexual.
2. ¿Que ves en Mí?
3. Sexualidad, Afectividad y Género
Mis relaciones con los demás.
4. Estilos de comunicación
carta a mi cuerpo.
5. Cambios en la Pubertad.
6. Vivencias de la Sexualidad: Análisis de historias.
Orientación Sexual.
7. La homosexualidad.
8. Rol de Género.
9. Estereotipos primeras
impresiones.
10. Ser mujeres y hombres de muchas maneras.
11. ¿Es Amor?
12. Lo que estoy
buscando.
13. Problemas de Amor.
14. Conflictos en las relaciones de pareja: Entre el respeto y la violencia de
género. Diferentes puntos de vista sobre la sexualidad.
15. Mitos sexuales.
16. ¿Sí o no?: Decidir si tener o no relaciones
sexuales. Quiero... No quiero.
17. Embarazo en la Adolescencia.
Infecciones de transmisión Sexual ETS

1. INTRODUCCIÓN

La sexualidad es una parte esencial de la vida de todos los seres humanos. La sexualidad se vive a través de lo que pensamos, de lo que sentimos y de cómo actuamos.

Recibir formación en sexualidad, afectividad y género garantiza la posibilidad de generar conductas de autocuidado en salud mental y física, de hacerse responsable de las propias decisiones en cada etapa vital, de relacionarse con otros en un marco de respeto mutuo, más cercano con sus emociones y corporalidad.

Se suele reducir la sexualidad exclusivamente a lo que respecta a las relaciones sexuales, sin embargo, la sexualidad trasciende con creces esta reducción. En la definición de la Organización Mundial de la Salud, la sexualidad integra elementos físicos, emocionales, intelectuales, culturales y sociales, que deben ser desarrollados a través de medios que sean positivamente enriquecedores y que potencien en las personas la comunicación y el amor. En la sexualidad intervienen las emociones y sentimientos, la relación con el cuerpo, sus procesos y los conocimientos sobre él.

La afectividad también es una dimensión del desarrollo humano, la cual se refiere a un conjunto de emociones, estados de ánimo y sentimientos que permean los actos de las personas, incidiendo en el pensamiento, la conducta y la forma de relacionarse con uno mismo y con los demás.

Una afectividad sana se desarrolla a partir de diversos componentes, entre los cuales se encuentran los vínculos tempranos de apego y cuidado, la conformación de una autoestima positiva y la posibilidad de desarrollar relaciones de confianza e intimidad con otros. Un desarrollo afectivo sano apunta directamente al desarrollo de una sexualidad sana y responsable. Por lo tanto, formar en sexualidad implica la educación de una sexualidad responsable, ligada a la dimensión emocional y afectiva, que debe apuntar al desarrollo de conocimientos, habilidades y actitudes que permitan a niños y jóvenes tomar decisiones informadas, autónomas y consecuentes.

Formar en sexualidad, afectividad y género, implica, necesariamente, un componente preventivo, expresado en el desarrollo de conocimientos, habilidades y actitudes que permitan formar personas autónomas, capaces de tomar decisiones personales y de anticiparse a las situaciones. En este sentido, la dimensión preventiva implica superar la noción de riesgo y no se limita a informar o prohibir, sino que proyecta hacia una formación que actúa con anticipación.

Todos los niños, niñas y jóvenes deben beneficiarse de un proceso gradual de educación en sexualidad, desarrollado desde el comienzo de su formación. Omitir esta enseñanza sólo contribuye a que los niños, niñas, adolescentes y jóvenes, busquen en otros lugares o personas la información que necesitan respecto de la sexualidad, la que les puede resultar distorsionada e inadecuada. Si se encuentran bien informados en el plano sexual y afectivo, en cada momento de su desarrollo, se les facilitará actuar de manera responsable y acorde con los valores y creencias que se le han inculcado en la familia. Asimismo, educar su sexualidad les aportará un pensamiento crítico y ayudará en su crecimiento personal.

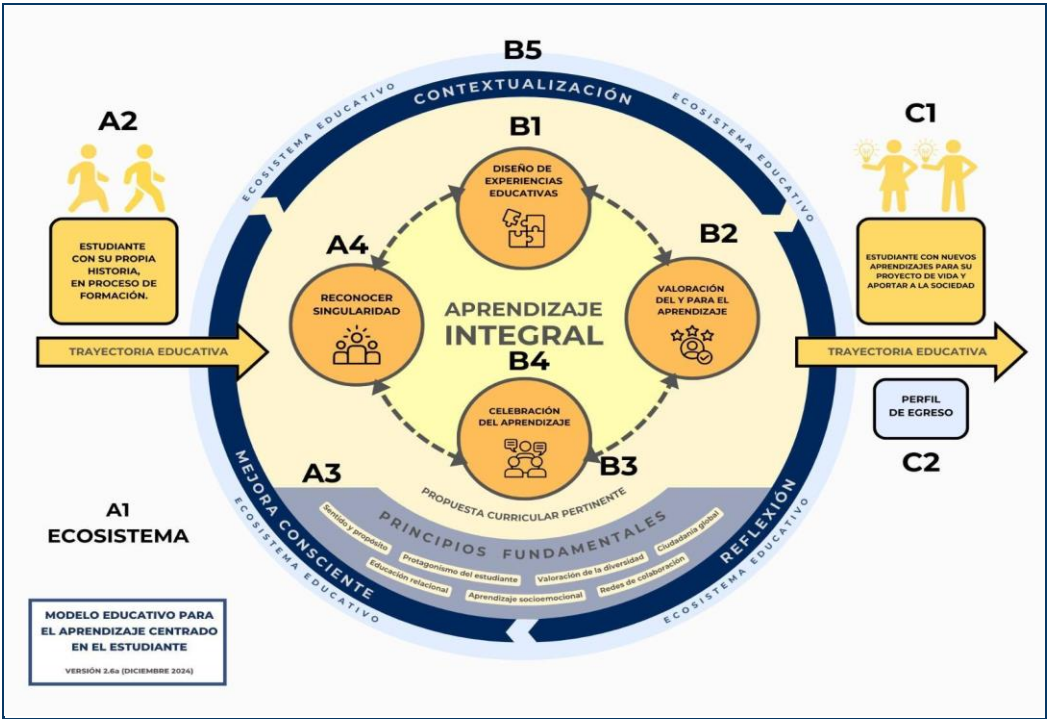
2. Modelo Educativo Institucional

Aprender a vivir con nosotros mismos (aprender a ser) es uno de los principales pilares de la educación según DELORS, siendo una parte importante del proceso de formación personal y social de cada persona, esto también supone que debemos aprender una serie de conocimientos que nos ayudan a entender y transitar por el mundo en el que vivimos.

Dentro del proyecto educativo de nuestro liceo se manifiesta desarrollar en nuestros estudiantes valores y competencias para la vida del siglo XXI que permiten la formación de personas integrales, autónomas, capaces de diseñar proyectos de vida y transferir sus aprendizajes a diferentes contextos. Lo anterior fortalecido a través de fomentar las habilidades para la vida, que se manifiestan en el conjunto de capacidades que nos permiten gestionar adecuadamente las oportunidades y desafíos que se presentan cada día, ya sea en el contexto educativo, trabajo o vida personal.

Para poder propiciar ambientes de aprendizaje significativos nuestro sello institucional ve al estudiante como el centro, trabajando no solo aquellos aspectos relacionados con la formación general y técnico profesional, sino también para trabajar los valores, la convivencia y el desarrollo de sus talentos y pasiones.

Nuestro modelo educativo pone énfasis en el proceso de aprendizaje del estudiante basado en su singularidad, a través del reconocimiento, y es aquí donde cobra vital importancia el ambiente, su desarrollo y las decisiones que deben tomar en su trayectoria educativa y personal que permita que nuestros estudiantes se desarrollen socio emocionalmente en forma adecuada, potenciando sus fortalezas de carácter.



3. El proceso de la adolescencia

El término adolescencia deriva del latín “adolescente” que significa “crecer hacia la adultez”. La adolescencia es aquella etapa del desarrollo ubicada entre la infancia y la adultez, en la que ocurre un proceso creciente de maduración física, psicológica y social que lleva al ser humano a transformarse en un adulto. En este período, en el que ocurren cambios rápidos y de gran magnitud, la persona se hace tanto biológica, como psicológica y socialmente madura y capaz de vivir en forma independiente (o más bien en camino hacia ello en la actualidad, aunque depende de las circunstancias).

Existe escaso consenso respecto a cuándo comienza y finaliza la adolescencia, entre otras cosas, porque si bien su inicio se asocia generalmente a fenómenos biológicos (pubertad) y su término a hitos psicosociales (adopción de roles y responsabilidades de la adultez), hay gran variabilidad individual en las edades en que ambos se producen. Aun así, resulta claro que esta etapa se ha prolongado por el adelanto de la pubertad evidenciado durante el siglo XX (relacionado con mejoras en la higiene, nutrición y salud infantil), en especial por el retraso que se ha producido en el logro de la madurez social. Hoy en día los jóvenes demoran más tiempo en completar su educación, lo que retarda su incorporación a un trabajo estable y con ello la adquisición de su independencia y la adopción de roles propios de la adultez.

La adolescencia ha sido definida tradicionalmente por la Organización Mundial de la Salud como el período comprendido entre los 10 y 19 años. Sin embargo, en los últimos años los especialistas en el área están tendiendo a considerar bajo su ámbito de acción a aquellos individuos entre 10 y 24 años, grupo denominado “población joven” o “gente joven”, ya que actualmente este rango etario abarca a la mayoría de las personas que están pasando por los cambios biológicos y la transición en los roles sociales que definieron históricamente la adolescencia.

4. Fases y tareas de la adolescencia

Ningún esquema único de desarrollo psicosocial puede aplicarse a todo joven, pues la adolescencia constituye un proceso altamente variable en cuanto al crecimiento y desarrollo biológico, psicológico y social de las diversas personas. Además de las diferencias en cuanto a la edad en que los jóvenes inician y terminan su adolescencia.

Aun teniendo en cuenta las limitaciones previas, el desarrollo psicosocial en la adolescencia presenta en general características comunes y un patrón progresivo de 3 fases. No existe uniformidad en la terminología utilizada para designar estas etapas, sin embargo, lo más tradicional ha sido denominarlas adolescencia temprana, media y tardía. Tampoco existe homogeneidad respecto a los rangos etarios que comprenderían, sin embargo, estos serían aproximadamente los siguientes:

1. Adolescencia temprana: entre 10 y 13 años.
2. Adolescencia media: entre 14 y 17 años.
3. Adolescencia tardía: entre 17 y 19 años.

Es importante considerar, que existen grandes variaciones individuales y culturales, por tanto, la adolescencia no es un proceso uniformemente progresivo. Si bien, la adolescencia se divide en fases o subetapas, las edades que delimitan a cada una de estas fases deben usarse a modo referencial, debido a que no son un grupo homogéneo y existe una amplia variabilidad biológica, emocional y cultural.

Estas fases se dan habitualmente de manera más precoz en las mujeres que en los hombres, debido a que ellas inician antes su pubertad, y los cambios que involucran aumentan en complejidad a medida que los adolescentes progresan de una a otra.

5.1 Adolescencia Temprana

Los procesos psíquicos de la adolescencia comienzan en general con la pubertad y los importantes cambios corporales que trae consigo. El desarrollo psicológico de esta etapa se caracteriza por la existencia de egocentrismo, el cual constituye una característica normal de niños y adolescentes, que disminuye progresivamente, dando paso a un punto de vista socio céntrico (propio de la adultez) a medida que la persona madura. Además, va variando en su naturaleza, calidad y características desde la infancia a la adolescencia, a medida que el desarrollo cognitivo progresa.

El adolescente se encuentra centrado en su propia conducta, en los cambios corporales y en la apariencia física, y asume que los otros tienen perspectivas y valores idénticos a los suyos. Por otra parte, siente y cree que los demás, en especial sus pares, están tan preocupados de su apariencia y conducta como él mismo, y que son a la vez tan críticos o admiradores de estas como él mismo lo es. Así, construye en su propio pensamiento una “audiencia imaginaria” y reacciona ante ella. Siente que está constantemente sobre un escenario, como actor principal, y que es centro de atención de un público constituido por todos sus pares, sobre el cual proyecta sus autoevaluaciones tanto positivas como críticas, y también sus preocupaciones. Elegirá también, entre otras cosas, su vestimenta, peinado, accesorios, lenguaje y música, y tendrá conductas específicas (incluso de riesgo), para satisfacer y/o ser admirado por esta audiencia. Por otro lado, el adolescente cree que es un ser único. Este fenómeno se aprecia en la convicción de que sus pensamientos, sentimientos, creencias, ideales y experiencias son muy especiales, incluso únicos, y que los demás son incapaces de llegar a entenderlos.

En el área del desarrollo psicológico, en esta etapa también ocurren otros fenómenos. Existe labilidad emocional con rápidas y amplias fluctuaciones del ánimo y de la conducta, una tendencia a magnificar la situación personal, falta de control de impulsos, y necesidad de gratificación inmediata y de privacidad. Además, aumenta la habilidad de expresión verbal y en el ámbito vocacional, los jóvenes presentan metas no realistas o idealistas.

El desarrollo cognitivo de esta etapa comprende el comienzo del surgimiento del pensamiento abstracto o formal. La toma de decisiones empieza a involucrar habilidades más complejas, que son esenciales para la creatividad y el rendimiento académico de un nivel superior. Estos cambios se manifiestan frecuentemente como un “soñar despierto”, que no solo es normal, sino además importante para el desarrollo de la identidad, porque le permite al adolescente representar, explorar, resolver problemas y recrear importantes aspectos de su vida. Sin embargo, a estas alturas este tipo de pensamiento es lábil y oscilante, tendiendo aún a predominar el pensamiento concreto. En esta fase se produce un incremento de las demandas y expectativas académicas.

En el ámbito del desarrollo social, se inicia la movilización hacia afuera de la familia. Aumenta el deseo de independencia del joven y disminuye su interés por las actividades familiares. El adolescente empieza a poner a prueba la autoridad, evidencia más resistencia a los límites, a la supervisión y a aceptar consejos o tolerar críticas de parte de los padres. Se muestra insolente ocasionalmente y adquiere más conciencia de que los padres no son perfectos. Todo ello causa cierta tensión con estos. Sin embargo, el joven continúa dependiendo de la familia como fuente de estructura y apoyo, entre otras cosas. El grupo de pares adquiere mayor importancia y el adolescente se hace más dependiente de las amistades como fuente de bienestar.

El involucramiento con los pares se caracteriza por el contacto principalmente con aquellos del mismo sexo y la aparición de la necesidad de amistades exclusivas, mejor(es) amigo(s), con quienes divertirse y compartir secretos. Estas son idealizadas con frecuencia y pueden volverse intensas, generándose fuertes sentimientos de cariño hacia determinados pares.

Debe destacarse que en esta etapa existe una importante susceptibilidad a la presión de los pares.

En cuanto al desarrollo sexual, en esta fase se produce una acentuada preocupación por el cuerpo y los cambios puberales. Las rápidas transformaciones corporales llevan al adolescente a preocuparse en forma creciente por su imagen, a focalizarse en hallazgos físicos triviales, a hacerse repetidamente la pregunta ¿soy normal? y a necesitar reafirmación de su normalidad.

Está inseguro respecto de su apariencia y atractivo, y compara frecuentemente su cuerpo con el de otros jóvenes y con los estereotipos culturales. En esta etapa aparece pudor o inquietud de ser visto desnudo y aumenta el interés en la anatomía y fisiología sexual, lo que incluye dudas y ansiedades acerca de la menstruación, las poluciones nocturnas, la masturbación, el tamaño de las mamas o el pene, entre otras cosas. La menarquia representa un hito para las mujeres, que puede acompañarse de confusión o vergüenza si no ha existido una preparación adecuada para enfrentarla. Por otra parte, se intensifican los impulsos de naturaleza sexual (que se alivian frecuentemente a través de la masturbación) y aparecen las fantasías sexuales y los “sueños húmedos” (poluciones nocturnas). Hombres y mujeres exploran roles de género más diferenciados (¿Cómo se comporta una mujer/un hombre?).

Por último, respecto del desarrollo moral, en esta etapa se avanza desde el nivel preconventional al convencional (Kohlberg). En el primero, que es propio de la infancia, existe preocupación por las consecuencias externas, concretas para la persona. Las decisiones morales son principalmente egocéntricas, hedonistas, basadas en el interés propio, en el temor al castigo, en la anticipación de recompensas o en consideraciones materiales. En el segundo nivel existe preocupación por satisfacer las expectativas sociales. El adolescente se ajusta a las convenciones sociales y desea fuertemente mantener, apoyar y justificar el orden social existente.

5.2 Adolescencia Media

El hecho central en este período es el distanciamiento afectivo de la familia y el acercamiento al grupo de pares. Ello implica una profunda reorientación en las relaciones interpersonales, que tiene consecuencias no solo para el adolescente sino también para sus padres.

En cuanto al desarrollo psicológico, en esta etapa continúa aumentando el nuevo sentido de individualidad. Sin embargo, la autoimagen es muy dependiente de la opinión de terceros. El joven tiende al aislamiento y pasa más tiempo a solas, se incrementa el rango y la apertura de las emociones que experimenta, y adquiere la capacidad de examinar los sentimientos de los demás y de preocuparse por los otros. El egocentrismo es significativo, y durante décadas se le responsabilizó de generar en los adolescentes un sentimiento de invulnerabilidad que los predisponía a conductas de riesgo, las cuales son frecuentes en esta etapa. Se planteaba que esta sensación de omnipotencia les deterioraba el juicio y producía una falsa sensación de poder, que en situaciones críticas les acarrea consecuencias negativas, pues los llevaba a tener convicciones tales como “nunca me voy a quedar embarazada”, a pesar de tener relaciones sexuales no protegidas o “imposible que me convierta en un adicto”, aunque consumiesen drogas. Sin embargo, la investigación reciente en neurodesarrollo ha demostrado que los adolescentes tienen conciencia de los riesgos que corren, pero esto no los inhibe de presentar estas conductas debido a que atraviesan por un período de incremento sustancial de la inclinación hacia la búsqueda de recompensas o sensaciones, lo que aumenta en presencia de pares.

También en el ámbito psicológico, en la adolescencia media persiste la tendencia a la impulsividad (otro factor relevante en las conductas de riesgo), siendo las aspiraciones vocacionales de los jóvenes menos idealistas ya.

El desarrollo cognitivo en esta etapa se caracteriza por un incremento de las habilidades de pensamiento abstracto, razonamiento y de la creatividad. El adolescente ya no acepta la norma, sino hasta conocer el principio que la rige. La posibilidad de razonar sobre su propia persona y los demás lo lleva a ser crítico con sus padres y con la sociedad en general.

Por otra parte, aumentan significativamente las demandas y expectativas académicas. Se espera que durante este período el joven obtenga logros académicos y se prepare para el futuro.

Respecto del desarrollo social, en esta fase el involucramiento del adolescente en la subcultura de pares es intenso. No existe otra etapa en la que el grupo de pares sea más poderoso e influyente.

El joven adopta la vestimenta, la conducta, los códigos y valores de su grupo de pares, en un intento de separarse más de la familia y encontrar su propia identidad. La presión de los pares puede influir tanto en forma positiva, motivándolo a destacar en lo académico, deportivo, a postergar el inicio de relaciones sexuales, etc., como negativa, favoreciendo por ejemplo que se involucre en conductas de riesgo.

Las amistades y los grupos pasan a ser de ambos sexos, y frecuentemente se establecen relaciones de pareja. Las parejas desempeñan un rol progresivamente mayor a medida que avanza la adolescencia, sin embargo, las relaciones de amistad siguen siendo extremadamente importantes, ofreciendo compañía, un contexto para la apertura íntima y la satisfacción de otras necesidades.

A la vez, durante la adolescencia media el joven lucha para emanciparse de su familia. Muestra un franco menor interés por sus padres, volcando su motivación y tiempo libre principalmente hacia sus pares y a actividades fuera del hogar o a estar solo.

Es esperable que en esta etapa el adolescente desafíe los valores y la autoridad de los padres y ponga a prueba sus límites. Esta es una parte necesaria del proceso de crecer, pues para alcanzar la madurez, debe separar su propia identidad de aquella de su familia y avanzar en el desarrollo de su autonomía. El joven necesita demostrarse a sí mismo que es capaz de trazar su propio camino en la vida y que no necesita de las opiniones ni las directrices de sus padres. Busca activamente juicios y valores propios, sin aceptar ya automáticamente los de ellos. Magnifica los errores y contradicciones de estos para facilitar su proceso de desapego, llegando a descalificarlos con frecuencia. Como consecuencia de todo lo anterior y de la reacción de los padres a estos cambios, los conflictos padres-hijo alcanzan su máximo en este período.

En cuanto al desarrollo sexual, en la adolescencia media aumenta la aceptación del propio cuerpo y la comodidad con él. La mayoría de los adolescentes ha tenido ya gran parte de los cambios puberales y está menos preocupado de ellos. Sin embargo, los jóvenes dedican mucho tiempo a tratar de hacer su cuerpo más atrayente. Prueban su atractivo sexual experimentando con su aspecto (peinado, maquillaje, ropa, tatuajes y piercing pasan a ser muy importantes) y con su comportamiento (coqueteo). En este período se toma conciencia de la orientación sexual y aumenta el involucramiento en relaciones de pareja. Estas son habitualmente breves y utilitarias, predominando en ellas la exploración, la búsqueda, la descarga de impulsos sexuales y el egocentrismo. Las relaciones de pareja pueden también comprender fantasías idealistas y románticas. Por último, en esta fase aumenta la experimentación de diversas conductas sexuales, incluyendo el inicio de relaciones coitales con cierta frecuencia.

El nivel de desarrollo moral en la adolescencia media corresponde generalmente al convencional, en el cual funcionan también la mayoría de los adultos.

5.3 Adolescencia Tardía

Esta es la última etapa del camino del joven hacia el logro de su identidad y autonomía. Para la mayor parte de los adolescentes es un período de mayor tranquilidad y aumento en la integración de la personalidad. Si todo ha avanzado suficientemente bien en las fases previas, incluyendo la presencia de una familia y un grupo de pares apoyadores, el joven estará en una buena vía para manejar las tareas de la adultez. Sin embargo, si no ha completado las tareas antes detalladas, puede desarrollar problemas con el aumento de la independencia y las responsabilidades de la adultez joven, tales como depresión u otros trastornos emocionales.

En el ámbito del desarrollo psicológico, en esta etapa la identidad se encuentra más firme en sus diversos aspectos. La autoimagen ya no está definida por los pares, sino que depende del propio adolescente. Los intereses son más estables y existe conciencia de los límites y las limitaciones personales. Se adquiere aptitud para tomar decisiones en forma independiente y para establecer límites, y se desarrolla habilidad de planificación futura. Existe gran interés en hacer planes para el futuro, la búsqueda de la vocación definitiva apremia más y las metas vocacionales se vuelven realistas. Idealmente el joven realizará una elección educacional y/o laboral que concilie sus intereses, capacidades y oportunidades. Avanza en el camino hacia la independencia financiera, la que logrará más temprano o más tarde, dependiendo de su realidad. Aumenta el control de impulsos, se puede postergar ya la gratificación y aparece la capacidad de comprometerse.

En cuanto al desarrollo cognitivo, en la adolescencia tardía existe un pensamiento abstracto firmemente establecido. Si las experiencias educativas han sido adecuadas, se alcanza el pensamiento hipotético-deductivo propio del adulto. Aumenta la habilidad para predecir consecuencias y la capacidad de resolución de problemas.

El desarrollo social en esta etapa se caracteriza por una disminución de la influencia del grupo de pares, cuyos valores se hacen menos importantes a medida que el adolescente se siente más cómodo con sus propios principios e identidad. Las amistades se hacen menos y más selectivas. Por otra parte, el joven se re acerca a la familia, aumentando gradualmente la intimidad con sus padres si ha existido una relación positiva con ellos durante los años previos.

Ya ha alcanzado un grado suficiente de autonomía, se ha convertido en una entidad separada de su familia, y ahora puede apreciar los valores y la experiencia de sus padres, y buscar su ayuda, pero en un estilo de interacción que es más horizontal. La relación padres-hijo alcanza nuevas dimensiones, que acrecientan el desarrollo personal y familiar, cuando el clima es de verdadero respeto y valoración de las diferencias.

Respecto del desarrollo sexual, en la adolescencia tardía se produce la aceptación de los cambios y la imagen corporales. El joven ha completado ya su crecimiento y desarrollo puberal, los que no le preocupan a menos que exista alguna anormalidad. Acepta también su identidad sexual, con frecuencia inicia relaciones sexuales y aumenta su inclinación hacia relaciones de pareja más íntimas y estables, las que comprenden menos experimentación y explotación, estando más basadas en intereses y valores similares, en compartir, y en la comprensión, disfrute y cuidado mutuo.

Por último, desde la perspectiva del desarrollo moral, en esta etapa la mayoría de los adolescentes funciona en el nivel convencional, alcanzando solo algunos el posconvencional. En este último y avanzado nivel, existe eminentemente preocupación por principios morales que la persona ha escogido por sí misma. El acercamiento a los problemas morales ya no se basa en necesidades egoístas o en la conformidad con los otros o con la estructura social, sino que depende de principios autónomos, universales, que conservan su validez incluso más allá de las leyes existentes.

Para finalizar, debe destacarse que el desarrollo no llega a su fin con el término de la adolescencia y que el adulto joven que emerge de este proceso no es un “producto acabado”. El desarrollo es un proceso que tiende a continuar a lo largo de toda la vida, por lo que, si bien los cambios futuros pueden no ser tan rápidos, los adultos jóvenes se verán enfrentados a otras tareas del desarrollo, tales como la adquisición de la capacidad para establecer relaciones íntimas estables, cuyo logro dependerá en gran parte de la resolución saludable del proceso adolescente.

6. ESQUEMA DE LAS ETAPAS DE DESARROLLO DE LA ADOLESCENCIA

Adolescencia Temprana (10 a 13 años)	Adolescencia Media (14 a 16 años)	Adolescencia Tardía (17 a 19 años)
Desarrollo físico e imagen corporal		
-Aumenta velocidad de crecimiento, disarmonía física y descoordinación motora. -En mujeres, aparecen caracteres sexuales secundarios, menarquía. - Preocupación por los cambios físicos puberales, inseguridad respecto de su apariencia física. -Pudor, buscan mayor privacidad.	-Aceptación del cuerpo. -Se restablece armonía corporal y coordinación motora. -Preocupación por ser físicamente más atractivo o atractiva. -En los hombres, espermarquia, aumento vello corporal, cambio voz, aumento masa muscular.	-Desarrollo puberal completo. -Aceptación de los cambios y la imagen corporal.
Desarrollo intelectual		
-Inicio del cambio de pensamiento: desde el concreto del niño al hipotético deductivo. -Desarrollo moral pre convencional. -Poco desarrollo de las funciones del lóbulo frontal cerebral como: control de impulsos, planeación de la conducta y manejo de emociones. -Metas vocacionales idealizadas.	-Pensamiento hipotético deductivo en evolución. -Omnipotencia, invulnerabilidad, egocentrismo. -Desarrollo moral convencional	-Pensamiento hipotético deductivo del adulto. -Desarrollo moral convencional y en ocasiones post convencional. -Se completa el desarrollo de funciones del lóbulo frontal cerebral: mayor habilidad de control de impulsos, planeación de las conductas y resolución de problemas. -Metas vocacionales realizables.
Desarrollo afectivo y emocional		
-Impulsividad, pérdida del control de la conducta, humor cambiante, labilidad emocional. -Puede haber deterioro del rendimiento escolar, inicio del interés en el desarrollo psicosexual, fantasías y exploración sexual. -Puede haber masturbación.	-Aislamiento, reflexión. -Puede haber dudas respecto a la orientación sexual. -Hipersensibilidad, extravagancia, preocupación por la religión.	-Extroversión, altruismo. -Logro de la Independencia de los padres y vuelve la armonía familiar. -Capacidad de intimar. -Autoimagen realista. -Consolidación del proceso de logro de la identidad personal, social, sexual y vocacional. -Elaboración de propia escala de valores. -Habilidad de comprometerse con sus ideas y establecer sus propios límites.

Relación con sus pares y con sus padres		
-Relaciones cada vez más intensas con los amigos del mismo sexo. -Menor interés en actividades familiares y con los padres. -Dificultades de relaciones interpersonales familiares, obstinación y rebeldía contra figuras de autoridad, ambivalencia afectiva hacia los padres.	-Importancia del grupo de pares, amistades íntimas, pares heterosexuales. -Conformidad con los valores grupales. -Primeras relaciones de pareja. - Aumento de la exploración sexual. -Conflictos con los padres, distanciamiento afectivo de la familia.	-Disminuye la influencia del grupo de pares. -Mayor dedicación a las relaciones íntimas de pareja. -Reaceptación de consejos y valores parentales. - Relaciones de pareja estables

7. Educación en afectividad y sexualidad en Chile

La sexualidad es una dimensión constituyente del ser humano que se expresa durante toda la vida. La niñez y adolescencia son etapas significativas para potenciar el desarrollo de las personas y de los países, por lo que es necesario proporcionar una educación de calidad que incorpore la educación de la sexualidad como derecho humano y como estrategia de calidad de vida actual y futura que contribuya al desarrollo de su bienestar y salud.

Según la Organización Mundial de la Salud (OMS), es posible comprender la salud sexual como “un estado de bienestar físico, mental y social en relación con la sexualidad. Requiere un enfoque positivo y respetuoso de la sexualidad y de las relaciones sexuales, así como la posibilidad de tener experiencias sexuales placenteras y seguras, libres de toda coacción, discriminación y violencia”. Este enfoque permite una mirada más allá de la patologización de la sexualidad, se trata de fomentar una salud sexual desde una visión holística que integre la autonomía, el amor, la libertad, el respeto y la dignidad, de modo tal que las personas tomen conciencia de su sexualidad responsablemente contribuyendo así a una vida más plena.

Se ha comprobado que los programas integrales que brindan información correcta y completa sobre salud sexual y salud reproductiva dan lugar a una conducta más sana y mejores resultados, ayudando a niñas, niños y adolescente a protegerse de los embarazos no deseados, a defender sus derechos, aprender a cuestionar modelos nocivos de masculinidad, feminidad y a proteger a sí mismos y a sus parejas de las infecciones de transmisión sexual.

La historia de la implementación de una política de educación sexual en nuestro país no ha estado exenta de discontinuidades y dificultades. La Ley de Educación Primaria obligatoria y gratuita, permitió a partir de 1926, que profesionales de la salud y educación implementaran programas de educación sexual, y el Programa “Vida Familiar y Educación Sexual” desarrollado en la década de 1960, durante el gobierno de Eduardo Frei Montalva y otras iniciativas similares que se desarrollaron durante el gobierno del presidente Salvador Allende, cuyo material producido fue destruido luego del golpe militar, además de un periodo donde se modifican las políticas de enseñanza, erradicando toda referencia a la sexualidad que no estuviese enfocada en la reproducción o se desarrollase más allá de la biología.

Entre las modificaciones que surgen después de las elecciones presidenciales de 1989, se desarrollan nuevas políticas públicas en sexualidad. Sin embargo, la educación sexual no fue explícitamente obligatoria dentro del ordenamiento jurídico chileno, quedando la implementación de los respectivos programas a merced de la libertad de enseñanza de cada escuela, tal como lo dispuso la Ley Orgánica Constitucional de Educación N°18.962 de 1990.

En 1993, el Ministerio de Educación publicó una Política de Educación en Sexualidad, a partir del documento titulado: “Hacia una Política de Educación Sexual para el Mejoramiento de la Calidad de la Educación”, preparado por la Comisión Consultiva en Educación Sexual. Al año siguiente, en el marco de la Conferencia del Cairo de 1994, Chile se comprometió, como país firmante, a proteger, garantizar y promover el ejercicio de derechos en materia de salud sexual y reproductiva de los jóvenes. En este contexto, la educación sexual se constituye en uno de los pilares básicos que sustentan el ejercicio de dichos derechos, por cuanto es un instrumento que potencia la autonomía de las personas y el desarrollo de una sexualidad plena, promoviendo y posibilitando la toma de decisiones en materia de sexualidad y reproducción con la debida información

Así, a partir de 1996 se comienzan a llevar a cabo las Jornadas de Conversación sobre Afectividad y Sexualidad (JOCAS) iniciativa impulsada por un comité intersectorial compuesto por el Ministerio de Educación (MINEDUC); Ministerio de Salud (MINSAL); Servicio Nacional de la Mujer (SERNAM) e Instituto Nacional de la Juventud (INJUV). Esta iniciativa fue apoyada financiera y técnicamente por el Fondo de Población de Naciones Unidas UNFPA, y tuvo un gran impacto cultural, social y mediático.

Posteriormente, durante el año 2001, se intentó implementar el “Plan de Sexualidad Responsable”, iniciativa de carácter triministerial (SERNAM, MINEDUC y MINSAL), pero su desarrollo se encontró con múltiples dificultades. Este plan pretendía la incorporación de la perspectiva de género, la dimensión de la sexualidad en los currículo de las carreras de salud y educación, el perfeccionamiento docente, la capacitación de organizaciones sociales que se relacionan con salud, la creación de un portal web del SERNAM, MINEDUC y MINSAL, una línea telefónica a nivel nacional para entregar información sobre sexualidad, derechos sexuales y reproductivos, entre otras iniciativas vinculadas principalmente al acceso de consejería para los jóvenes de manera confidencial.

Durante el 2004, fruto de insistentes demandas por parte de instituciones académicas, organizaciones de la sociedad civil, agrupaciones de padres y apoderados, centros de alumnos, etc. para evaluar los avances de la política de educación sexual implementada hasta entonces, se constituye la Comisión de evaluación y recomendaciones sobre educación sexual, invitando a participar a representantes de distintos ámbitos: dirigentes estudiantiles, representantes de los sostenedores de establecimientos educacionales, de asociaciones de padres y apoderados, entre otros. Sus resultados constatan que no se lograron los objetivos ni los impactos esperados, develando que no es suficiente con definir una política, establecer objetivos y contenidos mínimos por parte del MINEDUC, dado que este organismo no contó con la capacidad de incidir en la incorporación de educación sexual en las escuelas y liceos, ni en los contenidos entregados. Si bien se consiguió que un gran número de establecimientos educacionales incorporase la educación sexual en su proyecto educativo, ésta quedó relegada a una declaración de principios, sin concretizarse en un plan de intervención con objetivos y evaluación de resultados.

Dados los resultados negativos observados por la Comisión de Evaluación y Recomendaciones sobre Educación Sexual, el MINEDUC generó un Plan de Educación en Sexualidad y Afectividad, que se desarrolló a partir del año 2005, cuando se creó la Secretaría Técnica de Educación Sexual.

En el año 2009 se incorporó explícitamente en los objetivos fundamentales y contenidos mínimos obligatorios para la educación básica y media la afectividad y sexualidad para los distintos niveles, destacando la necesidad de abordarlo de manera transversal en el currículo escolar. La Ley General de Educación (que deroga la LOCE en septiembre de 2009) tampoco estableció la obligatoriedad de contar con un plan de educación sexual dentro del currículum formativo en enseñanza básica y media, por tanto, quedó a criterio de cada escuela, colegio y liceo instruir en temáticas de educación sexual.

Justo antes de finalizar el primer gobierno de Michelle Bachelet se promulgó la Ley N.º 20.418, que en su artículo 1º establece que “toda persona tiene derecho a recibir educación, información y orientación en materia de regulación de la fertilidad, en forma clara, comprensible, completa y, en su caso, confidencial”, determinando con ello que la educación sexual es una garantía y un derecho para todas y todos.

Posteriormente, en marzo del año 2011, bajo el gobierno del presidente Sebastián Piñera, el ministro de Educación y el Servicio Nacional de la Mujer, dieron a conocer los siete programas de educación sexual que se incorporarían como planes en la asignatura de Orientación dentro de los colegios, para lo cual, se enviaría un proyecto a la Comisión Nacional de Educación para establecer de manera obligatoria una hora de orientación a la semana desde primero a sexto básico. Los objetivos declarados por las autoridades en el lanzamiento de los programas de educación sexual fueron generar más conciencia en los niños respecto del abuso sexual y prevenir el embarazo en las adolescentes “que obliga a muchas mujeres a desertar del colegio”. Se convocó al Fondo de Capacitación en Sexualidad, Afectividad y Género, por el Ministerio de Educación.

La incorporación del concepto de género permitiría “ampliar la posibilidad de que las y los estudiantes adquieran una mirada crítica de la cultura en la que se desenvuelven y de los estereotipos que ésta propone”. De esta manera se fortalecen actitudes como el respeto y la tolerancia consigo mismo y con los demás, evitando entre otros, situaciones de violencia derivados del prejuicio por género”.

Actualmente sólo están vigentes las recomendaciones hechas a través del documento “Formación en sexualidad, afectividad y género”, material elaborado por la División de Educación General del Ministerio de Educación.

ACTIVIDADES

DEBATE SOBRE LA EDUCACIÓN SEXUAL

Actividad

- Debate sobre Educación Sexual

Aprendizaje Esperado:

- Promover que los adolescentes reflexionen sobre la importancia de la educación sexual, considerando sus propias opiniones al respecto y respetando la de los demás.
- Fortalecer sus habilidades analíticas y para hablar en público.

Desarrollo

- Los estudiantes deberán realizar un debate en torno a la enseñanza de la educación sexual en los colegios.
- Presente la actividad con los siguientes enunciados:
 - Tenemos la tendencia a pensar en la sexualidad como un asunto muy personal y privado. Pero, en realidad, muchos aspectos de la sexualidad se convierten en asuntos de política pública y de enseñanza en los colegios.
 - Hoy, nosotros tendremos nuestro propio debate en torno a la educación sexual, sostendremos un debate formal, lo que significa que nos prepararemos y presentaremos argumentos a favor o en contra del tema.
- Divida al curso en dos equipos.
- Presente el tema del debate: “Educación sexual” ¿Las escuelas deben enseñar a los estudiantes temas relacionados con la sexualidad, afectividad y género?
- Explique los procedimientos para el debate:
 - Un equipo preparará una lista con argumentos a favor, y el otro equipo preparará una lista con argumentos en contra de este enunciado. Puede suceder que ustedes no estén de acuerdo con los argumentos planteados por el equipo en el que han sido asignados, pero la idea es que ustedes se pongan en los zapatos de alguien que en la realidad toma esa posición. Piensen en todas las razones por las que alguien podría estar de acuerdo con los argumentos de ese lado de la discusión. Piensen en evidencias y argumentos que apoyan el otro lado. Aborden todos los aspectos del enunciado del debate.
 - Seleccionen dos portavoces de su equipo para que presenten los argumentos a nombre de todo el equipo.
 - Cada equipo presentará un argumento de apertura. Sus compañeros de equipo les ayudarán a desarrollar su argumento.
 - Los miembros del equipo pueden ofrecer un comentario o plantear una pregunta al equipo opuesto; y cualquiera de los integrantes del equipo opuesto puede responder.
 - El Profesor decidirá cuando finaliza y deberá hacer una retroalimentación positiva para cada grupo acerca de lo que hicieron bien.
- Se le sugiere al Profesor finalizar el taller destacando la importancia y los beneficios que tiene la educación sexual en los colegios (ver material adjunto).

MATERIAL PARA EL DOCENTE: EDUCACIÓN SEXUAL

La educación sexual es la transmisión de conocimientos en lo que a la sexualidad respecta y permite facilitarles a las personas tomar decisiones responsables y propias sobre su vida sexual, lo que pretende es guiarlas y hacer conciencia al individuo de que él es responsable del desarrollo de su sexualidad, así como por las decisiones que tome en este ámbito.

La educación sexual va más allá de la simple enseñanza de los órganos genitales y métodos anticonceptivos, busca además la generación de conocimientos con el desarrollo de habilidades y actitudes para que los estudiantes adquieran criterios para conducir su proyecto de vida, cuidar su salud integral y mantener una relación armónica con su cuerpo y con los otros, en un marco de responsabilidad, tolerancia y respeto.

En Chile, como en muchos países desarrollados, los adolescentes están iniciando actividad sexual a edades más tempranas que en generaciones anteriores. La evidencia científica muestra que el inicio de la actividad sexual a más temprana edad puede tener consecuencias psicológicas, sociales y económicas negativas. Por otro lado, el inicio sexual temprano expone a los adolescentes a tener comportamientos sexuales de riesgo, entre ellos, múltiples parejas sexuales o a ser inconsistentes en sus prácticas sexuales.

Para promover actitudes y comportamientos más saludables es fundamental la educación en sexualidad escolar, la cual busca entregar a niños, niñas y adolescentes, el conocimiento, las competencias y los valores que les permitan asumir responsabilidad sobre su vida sexual y social. Una educación en sexualidad planteada desde un enfoque integral está relacionada con un comienzo más tardío de la actividad sexual, un menor número de parejas sexuales, prevención del embarazo adolescente, abortos inseguros, violencia sexual, enfermedades de transmisión sexual, entre otros.

Los programas sobre sexualidad, afectividad y género permiten a los estudiantes:

1. Contar con oportunidades de aprendizaje para reconocer valores y actitudes referidas a las relaciones sociales y sexuales.
2. Alienta a las y los estudiantes asumir la responsabilidad de su propio comportamiento y respetar los derechos de las demás personas, a convivir respetando las diferencias.
3. Genera factores protectores en los estudiantes para resguardarse de la coerción, del abuso, de la explotación, del embarazo no planificado y de las infecciones de transmisión sexual.
4. Permite a las y los estudiantes comprender procesos afectivos-corporales, personales y sociales.
5. Favorece el desarrollo de los y las estudiantes, propiciando la apreciación crítica de los modelos y estereotipos de género que ofrece la sociedad.

¿QUÉ VES EN MÍ?

Actividad

➤ ¿Qué ves en mí?

Aprendizaje Esperado:

- Facilitar que los adolescentes describan la forma en que las presiones culturales relacionadas con la apariencia afectan su autoestima; aumentar su nivel de conciencia acerca de sus propias cualidades positivas (físicas o no); y aumentar su sensibilidad hacia sus pares.

Desarrollo

Inicie el análisis, señalando:

- Muchos factores influyen en la forma en que nos sentimos respecto a nuestros cuerpos.
¿Es nuestro cuerpo fuerte y saludable?
¿Presentan los medios y la sociedad en general a todos los tipos de cuerpo como atractivos?
¿Cómo se sienten ustedes cuando tienen que acostumbrarse a muchos cambios en sus cuerpos a lo largo de un tiempo relativamente corto?
¿Se asigna demasiado énfasis en la apariencia y no lo suficiente en nuestras otras cualidades?
Hoy nosotros exploraremos algunas de estas preguntas.
- Para comenzar distribuya la actividad adjunta “¿Qué ves en mí?”. Puede ser realizada en grupos de 4 o 5 personas. Cuando hayan terminado, deje el espacio para que las y los estudiantes compartan libremente sus reflexiones.

A continuación, distribuya una hoja de papel a cada integrante del grupo. Explique:

- Recuerden que todos deseamos ser apreciados por cualidades más allá de nuestra apariencia física. Comenzando con una persona en su grupo, alguien escribirá el nombre de esa persona en la parte superior de la hoja en blanco. Entonces, cada una de las personas del grupo, una a la vez, tendrá su turno para decir a esa persona algo que admire de ella o él y que no esté relacionada con la apariencia física de esa persona. Cuando mencionen esa cualidad, escríbanla en la hoja con el nombre de la persona.
- Después de escribir su palabra, pasen la hoja a otra persona en su grupo. Repitan este proceso para cada uno de los miembros del grupo restantes. Asegúrense de ofrecer su elogio tanto verbalmente como por escrito.
- Antes de comenzar, ¿cuáles son algunas de las reglas que todos debemos respetar al llevar a cabo esta actividad? Ser respetuosos; piensen en nuevos comentarios más que en repetir lo que otras personas han dicho; no salten su turno. Aun cuando tengan a alguien en su grupo que no les guste mucho, recuerden que todo el mundo tiene buenas cualidades. Traten a los demás de la forma en que les gustaría ser tratados. Cuando hayan terminado, ustedes pueden conservar su “hoja de elogios”.

Comentarios y reflexión final por parte del Profesor.

ACTIVIDAD: ¿QUÉ VES EN MÍ?

Nombre: _____ **Curso:** _____

- 1) Piensen en la época cuando tenían nueve años. ¿Cómo se sentían respecto a su cuerpo y apariencia física? ¿Se preocupaban mucho por su apariencia física?

- 2) ¿Qué sucede durante la adolescencia? ¿Se siente la mayoría de los adolescentes despreocupados y cómodos con su apariencia física, o se preocupan por la forma como se ven? Argumenta tu respuesta.

- 3) ¿Qué clase de mensajes e imágenes reciben los adolescentes de la televisión, películas o anuncios publicitarios sobre la forma en que deben verse y cómo deben ser sus cuerpos? ¿Es esta presión más intensa para las mujeres o para los hombres?

- 4) ¿Son las personas adolescentes usualmente juzgadas por su apariencia?

- 5) Cada uno de ustedes escribe en un papel algo acerca de su propia apariencia o cuerpo con lo que se sienten bien y compártanlo con su grupo de trabajo.

SEXUALIDAD, AFECTIVIDAD Y GÉNERO

Actividad

- Concepto de Sexualidad, Afectividad y Género.

Aprendizaje Esperado:

- Que los adolescentes aporten las ideas o nociones que tienen acerca de la sexualidad, afectividad y género, y conozcan otros conceptos teóricos que le ayuden a aclarar, complementar o cambiar sus ideas y conocimientos previos.

Desarrollo

- Conforme grupos de trabajo de 5 o 6 integrantes.
- Los participantes recortan en revistas, diario u otro, fotografías que para ellos representen la idea o concepto de sexualidad, afectividad y género.
- Esta actividad se debe llevar a cabo en silencio; si alguien considera que algún recorte significa para él sexualidad, afectividad o género, lo recorta y lo pega.
- En un pliego de papel craft o cartulina, elaboran un collage en el que no coloquen sólo las imágenes.
- Los participantes deben colocarle un título a su collage.
- Una vez terminado el collage, cada grupo expone al curso que sentimientos y emociones representan para ellos las imágenes, en relación con la sexualidad, afectividad y género.
- La Profesora debe guiar el proceso para que los grupos expliquen las razones por las cuales escogieron esos recortes, así como cuál es la relación que tienen con los conceptos analizados.
- Al finalizar se llega a un plenario estableciendo un consenso.

Nota: Tome en cuenta con antelación los materiales, papel craft, pegamento, tijeras, revistas y diarios para recortar. Considere la actividad en lo ideal en un bloque; de no ser así tome en cuenta los tiempos diferidos para no perder la motivación.

MATERIAL DE APOYO AL PROFESOR: SEXUALIDAD, AFECTIVIDAD Y GÉNERO

¿Qué es la sexualidad?

Es una dimensión central del ser humano, presente a lo largo de su vida. Abarca el sexo, las identidades y los papeles de género, el erotismo, el placer, la intimidad, la reproducción y la orientación sexual; se vive y se expresa a través de pensamientos, fantasías, deseos, creencias, actitudes, valores, conductas, prácticas, roles y relaciones interpersonales. La sexualidad está influida por la interacción de factores biológicos, psicológicos, sociales, económicos, políticos, culturales, éticos, legales, históricos, religiosos y espirituales. Esta comprensión integradora de la sexualidad humana adquiere pleno sentido al plantearse juntamente con el desarrollo afectivo.

2. ¿Qué es la afectividad?

Es una dimensión del desarrollo humano, que se refiere a un conjunto de emociones, estados de ánimo y sentimientos que permean los actos de las personas, incidiendo en el pensamiento, la conducta y la forma de relacionarse con uno mismo y los demás.

3. ¿Qué es el género?

Es el conjunto de características sociales y culturales que diferencia a los hombres de las mujeres; es el conjunto de ideas, creencias y atribuciones que cada cultura ha construido acerca de las diferencias sexuales y que le ha asignado a hombres y mujeres según un momento histórico y cultural determinado. Esto es enseñado y transmitido fundamentalmente, por la familia, la escuela y los medios de comunicación. Es a través de ellos y los valores que representan, que se define y reproduce lo masculino o femenino, lo que es de los hombres y lo que es de las mujeres, los sentimientos, las formas de comportamiento que se atribuyen a los hombres o a las mujeres, lo que se espera que cada uno o una, según la diferencia biológica, hagamos en nuestra vida familiar, en el trabajo con los amigos o con la pareja.

MIS RELACIONES CON LOS DEMÁS

Actividad

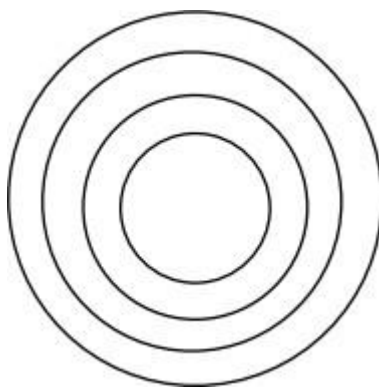
- Mis relaciones

Aprendizaje Esperado:

- Ayudar a los adolescentes a identificar las diferentes relaciones interpersonales en sus vidas y a nombrar cualidades que valoran en sí mismos y que buscan en las relaciones íntimas.

Desarrollo

- Los estudiantes crearán una representación visual de sus relaciones.
- Explique a los participantes que van a identificar las diferentes relaciones que tienen con otras personas.
- Pídales que hagan una lista personal de sus relaciones y conexiones con otras personas.
- Entregue a los participantes la hoja de apoyo al estudiante y explique lo siguiente:

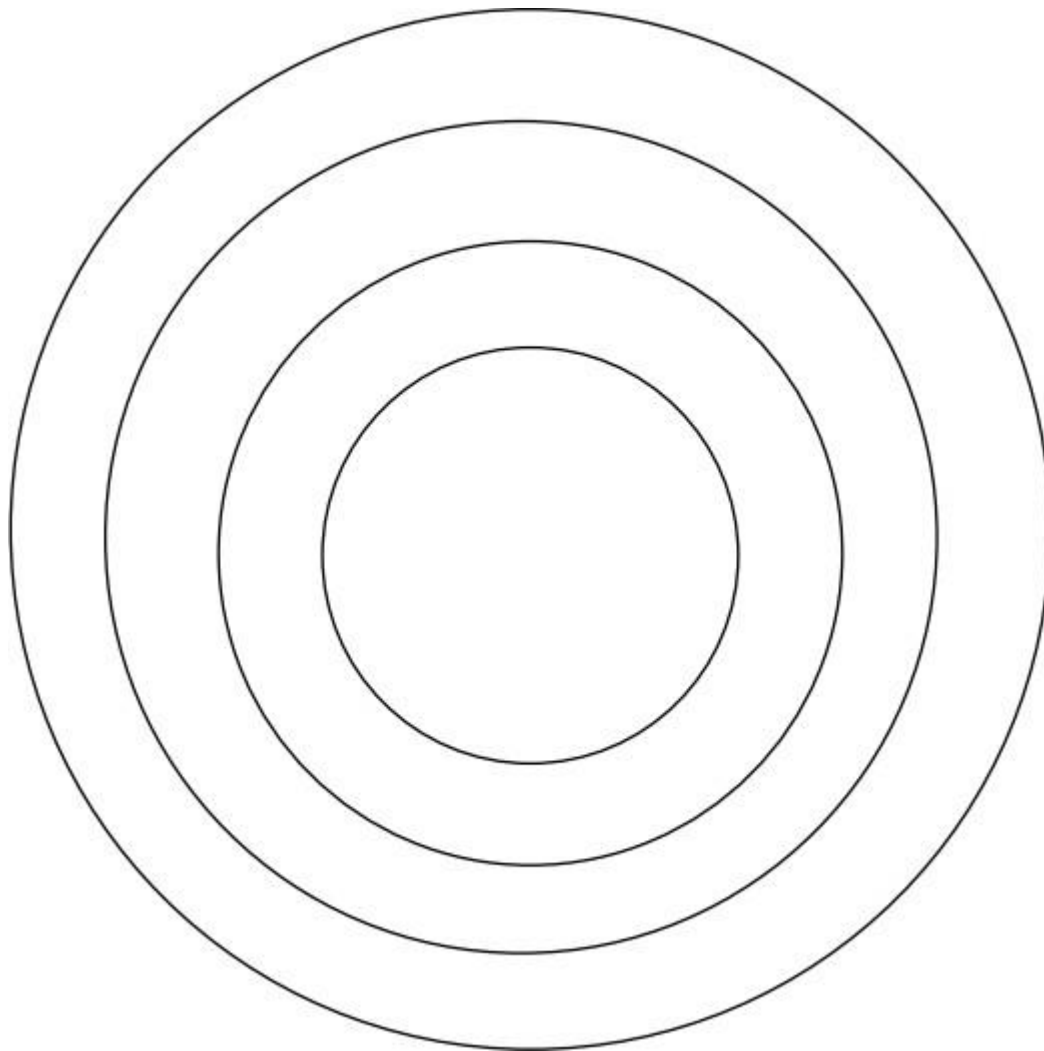


- En el círculo más pequeño, escriban su nombre. Piensen en las diferentes personas en su vida. En el exterior del círculo más pequeño escriban los nombres de las personas que están más cercanas a ustedes. En los dos círculos exteriores, escriban los nombres de quienes no están tan cercanos a ustedes.

- Pida a los participantes que formen grupos de tres o cuatro personas con quienes están sentados más cerca e indíqueles que tomen unos minutos cada uno para explicar su dibujo a los otros miembros de su grupo.
 - Posteriormente formule las siguientes preguntas:
 - ¿Incluyeron todas las personas en su grupo los mismos tipos de relaciones o hubo diferencias?
 - ¿Colocaron todos a los miembros de sus familias, amigos, vecinos, profesores, u otras personas en el mismo círculo o en diferentes círculos?
 - Mencionen algunas palabras que describan lo que ustedes valoran en las personas con las que sienten más cercanía.
 - Mencionen algunas palabras que describan lo que ustedes valoran en las personas con las que sienten más cercanía. (por ejemplo: franqueza, respeto, confianza, sinceridad, seguridad, comprensión, etc.) Escriba esas palabras en el pizarrón.
- Reserve unos minutos para que los participantes exploren las cualidades que valoran en sus relaciones:
- Piensen en una persona en su diagrama que les gustaría que se moviera más cerca hacia el círculo interior. Seleccionen una palabra que mejor describa lo que ustedes valoran en esa persona.
 - Ahora piensen en una o dos de las palabras que están en el pizarrón que ustedes piensan que la gente diría que los describiría a ustedes.
 - Piensen en una cualidad que ustedes valoren especialmente en ustedes mismos escribiéndola en su papel con letras decorativas o en un estilo creativo.
 - Mientras escriben, piensen en lo que esa palabra significa para ustedes.

HOJA DE APOYO: MIS RELACIONES

En el círculo más pequeño, escriban su nombre. Piensen en las diferentes personas en su vida. En el exterior del círculo más pequeño escriban los nombres de las personas que están más cercanas a ustedes. En los dos círculos exteriores, escriban los nombres de quienes no están tan cercanos a ustedes.



¿YO DIJE ESO? DIFERENTES ESTILOS DE COMUNICACIÓN

Actividad

- Estilos de comunicación

Aprendizaje Esperado:

- Aumentar la comprensión de los adolescentes sobre los diferentes estilos de comunicación y su capacidad de formular respuestas asertivas; mejorando de esta manera sus habilidades analíticas y de diálogo.

Desarrollo

- Presente la actividad:
- “Hoy aprenderemos sobre los diferentes estilos de comunicación. Especialmente si nos sentimos incómodos en una situación, es posible que no nos comuniquemos de la forma en que queremos hacerlo para ser claros”
- Distribuya a cada participante la prueba “Estilos de Comunicación” y pida que lo contesten según las instrucciones ahí entregadas.
- Cuando todos hayan obtenido su perfil, pregunte si alguno de ellos desea compartir sus resultados o comentar algo referente a la prueba.
- Para que los alumnos comprendan los resultados obtenidos en la prueba, proceda a explicarles la diferencia entre la comunicación agresiva, pasiva y asertiva. (ver material adjunto)
- Para incentivar la participación puede hacer las siguientes preguntas:
 - ¿Cuál piensan ustedes que es la diferencia entre comunicar pasivamente y comunicar agresivamente?
 - ¿Qué significa comunicación “asertiva”?
- Pida a los estudiantes que formen parejas y distribuya la hoja de apoyo para el estudiante. Explique:
- Con sus parejas, lean la descripción de la situación conflictiva en la columna izquierda. Posteriormente lean las diferentes respuestas en la siguiente columna. Para cada respuesta, comprueben si esa respuesta es agresiva, pasiva o asertiva.
- Revise cada conflicto y pida a los participantes que proporcionen las respuestas correctas y comenten sobre cómo se siente escuchar una respuesta agresiva en comparación con una asertiva. (Clave de respuestas: Las respuestas a, f, i y k son agresivas. Las respuestas c, d y h son pasivas. Las respuestas b, e, g y j son asertivas)
- Cierre la sesión de análisis grupal con las siguientes preguntas:
- ¿Qué aprendieron acerca de su propio estilo de comunicación?
- ¿Es útil aprender cómo comunicarse asertivamente?

HOJA DE APOYO: ESTILOS DE COMUNICACIÓN

ANALIZAR ESTAS RESPUESTAS				
CONFLICTO	RESPUESTA	Agresiva	Pasiva	Asertiva
Unas parejas de adolescentes van a tener relaciones sexuales por primera vez, pero ellos no tienen condones. Uno de ellos dice:	a) Por lo que yo sé, ¡tú deberías comprarlos! Eres un idiota estúpido.			
	b) Yo también deseo tener relaciones sexuales, pero solamente si usamos condones. Yo sé dónde obtenerlos.			
	c) Bueno, supongo que está bien			
Un joven está molesto porque la joven con la que sale estaba hablando con otro chico en una fiesta. Él dice:	d) Esa fue una fiesta aburrida.			
	e) Cuando hablabas con ese tipo, pensé que querías estar con él, en vez de estar conmigo. Eso me hace sentir mal.			
	f) ¡Yo vi eso! ¿Cómo te atreves a hablar con ese otro tipo cuando fuiste a la fiesta conmigo?			
Un joven le pide a una chica que salga con él. Ella no desea hacerlo. Ella dice:	g) Gracias, pero no quiero. Disculpa.			
	h) . . . Está bien.			
	i)Yo jamás saldría con alguien como tú. Aléjate de mí.			
Una adolescente está molesta porque su amiga Ana se ha estado burlando de ella con Carla. Ella dice:	j) Ana, me molestó que te estuvieras burlando de mí.			
	k) Ana, ¡tú eres la persona más tonta en el mundo y voy a contar cosas sobre ti!			

PRUEBA “ESTILOS DE COMUNICACIÓN”

Nombre: _____ Curso: _____ Fecha: _____

- A continuación, responde las siguientes preguntas y descubre tu estilo de comunicación.
- Selecciona aquella opción que más refleje tu manera de actuar.

1. Un compañero te está llamando con un apodo que te disgusta, tú...

- A. Te sientes molesto, pero le dices la verdad: “Lo que estás haciendo me disgusta, por favor deja de hacerlo”
- B. Te enfureces y le dices: “¡No me molestes! ¡¿Tú eres perfecto?”
- C. Te quedas callado y actúas como si nada te hubiese dicho.

2. Un amigo se junta contigo a estudiar, pero llega una hora más tarde de lo que había dicho. No ha llamado para avisar que se retrasaría. Estás enojado por la tardanza... ¿Qué haces?

- A. Saludarle como si nada hubiera pasado y decirle “Vamos a estudiar inmediatamente”.
- B. Le digo: “He estado esperando durante una hora sin saber lo que pasaba. Me he puesto nervioso y me he enojado, si otra vez te retrasas avísame”
- C. Le digo: “¿Tan tarde llegas? Nunca más te vuelvo a invitar... ¿No puedes ser puntual?”

3. Un compañero te da constantemente su trabajo para que lo hagas. Decides terminar con esta situación, ¿Qué le dices?

- A. Le digo que estoy bastante ocupado, pero que le puedo ayudar.
- B. Le digo que es un desconsiderado, que yo también tengo tareas por hacer, y que las haga él.
- C. Le digo: Siempre me pides que te ayude en tus tareas, porque no te da tiempo o porque no sabes hacerlo, pero ya estoy cansado de hacer tu trabajo, intenta hacerlo tú mismo, así la próxima vez te costará menos, y aprenderás a ser responsable.

4. Vas a un restaurante a cenar, cuando el mozo trae lo que has pedido, te das cuenta de que tu vaso está sucio... ¿Qué haces?

- A. No digo nada y uso el vaso sucio.
- B. Armo un gran escándalo en el local y le digo al mozo que como el servicio es asqueroso nunca volveré a comer ahí.
- C. Llamo al mozo y pido que por favor me cambie el vaso.

5. Estás en una larga fila para comprar entradas para el cine. Llega un señor y se pone delante de ti.

- A. Le grito diciéndole que he llegado antes, y que no sea fresco, que espere su turno.
- B. Me quedo callado, al fin y al cabo, todos vamos a ser atendidos.
- C. Le digo que por favor se retire porque he estado aquí antes que él. Y debe de respetar la fila.

6. Estás en un grupo haciendo un trabajo, tu propones una idea nueva para mejorar lo que han hecho, sin embargo, tu compañero dice que está mal, que no sirves para nada. ¿Qué haces?

- A. Le hago entender que todos podemos proponer ideas, sean correctas o erradas, y que si es errada hay que saber decirlo.
- B. Me quedo callado y nunca más vuelvo a proponer ideas.
- C. Me enojo con la persona, y le digo: “Mejor hazlo tú.”

7. Estás en el cine viendo una película, de pronto suena el celular de una persona y contesta, ¿Tú qué haces?

- A. Le digo que por favor apague su celular, y que se retire porque causa desorden.
- B. Armo un escándalo, diciéndole que aquí no es lugar para hablar por teléfono, que sea educado.
- C. No le digo nada, aunque me disgusta que no pueda escuchar la película.

8. Estás en una fiesta, una persona te invita a bailar, sin embargo, no me agrada su personalidad, ¿Qué le dices?

- A. Me niego.
- B. Acepto, aunque no quiera.
- C. Le digo que está loco, que nunca bailarías con alguien como él.

9. Se han burlado de una respuesta que diste en una clase... ¿Qué haces?

- A. Siento que sólo los demás cometen errores y yo no, y les grito que se callen.
- B. Evito volver a dar mis opiniones, tengo miedo de quedar otra vez como un tonto.
- C. Les digo: “Disculpa si mi respuesta ha estado mal, pero por favor no te burles, porque todos podemos cometer errores, al igual que tú o yo.”

10. Estás rindiendo una prueba y te das cuenta de que tu compañero está copiando tus respuestas... ¿Qué haces?

- A. Lo acuso con la profesora en voz alta para que todos se enteren que es un copión.
- B. Le digo en voz baja que por favor deje de copiarme, de lo contrario lo tendré que acusar con el profesor.
- C. Dejo que me copie, aunque sé que estoy actuando mal, y no me agrada la idea.

CORRECCIÓN DE LA PRUEBA DE ESTILOS DE COMUNICACIÓN

1. A cada respuesta entregada otórguele una puntuación. Por ejemplo, si en la pregunta número 10, seleccionó la alternativa C, el puntaje obtenido será de 1 punto.
2. Sume el puntaje obtenido en cada una de las preguntas. El puntaje obtenido no puede ser inferior a 10, ni tampoco superior a 30.
3. Con el puntaje total obtenido busque su estilo de comunicación predominante.

PUNTAJE

1. A (3), B (2), C (1)
2. A (1), B (3), C (2).
3. A (1), B (2), C (3).
4. A (1), B (2), C (3).
5. A (2), B (1), C (3).
6. A (3), B (1), C (2).
7. A (3), B (2), C (1).
8. A (3), B (1), C (2).
9. A (2), B (1), C (3).
10. A (2), B (3), C (1).

RESULTADOS:

De 10 a 16 puntos

Tu estilo de comunicación es pasivo. Suelas permitir que el resto decida por ti, no te expresas abiertamente, dejas pasar comportamientos que te disgustan. Cambia tu actitud, di lo que piensas, pero sin ofender a los demás.

De 17 a 24 puntos

¡Cuidado! Eres una persona agresiva. Cuando quieres dar a conocer tus pensamientos, sentimientos u opiniones, lo haces de manera inapropiada. Si tú quieres ser respetado, pues respeta a los demás, aprende a escuchar, esto te ayudará a crecer como persona.

De 25 a 30 puntos

¡Asertivo! Felicitaciones sabes cómo comportarte en diferentes situaciones de conflicto, das tu punto de vista, sin que parezca una imposición. Recuerda que ser asertivo significa no siempre ser dueño de la razón, todos tendemos a equivocarnos.

MATERIAL DE APOYO AL PROFESOR: ESTILOS DE COMUNICACIÓN

La comunicación es un proceso mediante el cual se transmiten ideas, sentimientos, emociones a un sujeto que será considerado el receptor. Sucede que muchas veces lo que decimos no es lo mismo que escucha nuestro interlocutor, de allí que existan diferentes estilos de comunicación.

El uso eficiente de la comunicación favorecerá nuestras relaciones interpersonales y fortalecerá los vínculos que vayamos desarrollando a lo largo de nuestras vidas.

Los principales estilos de comunicación son el pasivo, agresivo y asertivo, siendo este último el más adecuado para establecer relaciones interpersonales y comunicarse.

Estilo de comunicación Pasivo

Se caracteriza por no defender los propios derechos al no expresar correctamente las opiniones porque no se conocen, por no saber el modo de hacerlo o por creer que no son importantes para los demás. La conducta pasiva está provocada a menudo por una falta de confianza en uno mismo y por atribuir superioridad al otro.

De forma observable, este estilo de comunicación puede caracterizarse, entre otras cosas, por:

- Evitar la mirada, ojos hacia abajo.
- Habla poco fluida, con vacilaciones, con silencios.
- Expresión abatida o preocupada.
- Volumen bajo de voz.
- Postura cerrada, tensa, encogida, brazos cerrados.
- Empleo de muletillas.
- Movimientos corporales nerviosos o inadecuados.
- Gestos de huida, alejamiento.

Como consecuencia de haber actuado así, la persona no se enfrenta al problema (el otro lo hace por él), evita o escapa de los conflictos y se alivia momentáneamente de toda ansiedad. Sin embargo, el problema queda sin resolver, de manera que sufre accesos de ira incontrolada provocada por soportar situaciones no resueltas y padecer la inexistencia de relaciones sociales cálidas.

Estilo de comunicación agresivo

Se caracteriza por la expresión agresiva de las opiniones sin respetar las ajenas, despreciándolas o atacándolas en un intento de dominar al otro, someterlo a los intereses propios e intentando conseguir las propias metas al precio que sea.

De forma observable puede expresarse por:

- Volumen alto de voz.
- Hablar sin escuchar.
- Empleo de ofensas verbales, insultos, amenazas, humillaciones, murmuraciones. ▪ Mirada retadora, ceño fruncido, cara tensa.
- Gestos amenazadores con las manos, puños cerrados.
- En ocasiones extremas puede haber ataque físico.

Esta conducta produce sentimientos de resentimiento y alejamiento en los demás, y se establecen relaciones poco duraderas o insatisfactorias. En el sujeto agresivo surgen sentimientos de culpa y tensiones en las relaciones interpersonales, para acabar evitando futuros contactos.

Estilo de comunicación asertivo

Es considerada un tipo de comunicación positiva y funcional. Se caracteriza por la expresión directa de los propios sentimientos, necesidades, derechos legítimos u opiniones que no amenazan, castigan ni violan los derechos de los demás. Se debe atender a las habilidades que conlleva este tipo de comunicación, interiorizarlas y utilizarlas en nuestra vida diaria.

Características de una conducta asertiva:

- Autenticidad: congruencia, capacidad de expresar sentimientos y actitudes que existen en uno.
- Aceptación incondicional: aceptar al otro como ser único, tal como es.
- Empatía: situarse en el lugar del otro.

De forma observable, la conducta asertiva se caracteriza por:

- Contacto ocular directo, gestos firmes.
- Postura erecta.
- Mensajes en primera persona.
- Respuestas directas.

En cualquier situación social, y aunque una persona se comporte de manera asertiva, es frecuente encontrarse con una reacción hostil y agresiva de parte del otro. Saber manejar una reacción de este tipo es fundamental para resolver el problema planteado, ayudando a la otra persona a disminuir su activación emocional para así abordar de una manera racional la situación y conseguir que el comportamiento asertivo sea eficaz.

Cuadro descriptivo de los Estilos de Comunicación

Estilo	Conductas Habituales	Consecuencias
Estilo Agresivo Se tienen en cuenta sólo los propios sentimientos y pensamientos, y se ignoran los sentimientos del otro.	Acusación. Pelea. Amenaza. Culpar al otro.	Desahogo inmediato. Malestar posterior. Aislamiento. Los otros se alejan.
Estilo Pasivo Se tienen en cuenta los sentimientos y pensamientos del otro y se ignoran los propios.	Silencio. Asentimiento. Dar la razón al otro	Irritación. Resentimiento. Humillación. Los otros abusan.
Estilo Asertivo Se tienen en cuenta los sentimientos y pensamientos propios y también los del otro.	Expresión de la opinión. Defensa de los propios intereses. Contraste con la otra persona.	Bienestar. Satisfacción. Obtener lo deseado. Los otros están cerca.

CARTA A MI CUERPO

Actividad

- Carta a mi cuerpo

Aprendizaje Esperado:

- Que los adolescentes expresen de manera escrita las emociones tanto positivas como negativas que sienten hacia su cuerpo.

Desarrollo

- El Profesor entrega una hoja a cada integrante.
- Les pide a los estudiantes que expresen por escrito todas las emociones y sentimientos que en ese preciso momento sienten hacia su cuerpo.
- Cuando todos los estudiantes hayan terminado de escribir sus cartas, el Profesor pedirá a los estudiantes que de manera voluntaria la lean.
- El Profesor indica y resalta la importancia que tiene el respeto a las opiniones e ideas de los demás, para evitar burlas o malentendidos dentro del grupo.
- Se le sugiere al Profesor realizar una reflexión acerca del tema, basándose en el material de apoyo adjunto, esto con el fin de reforzar la aceptación del cuerpo, incluyendo virtudes y defectos.

MATERIAL DE APOYO AL PROFESOR: CARTA A MI CUERPO

Los cambios producidos durante la adolescencia pueden provocar un sentimiento de extrañeza hacia el propio cuerpo. Muchas personas no se sienten conformes con su apariencia física. La forma en que las y los adolescentes aprenden, acepta y reconocen los cambios y las diferencias son fundamentales para la afirmación de la propia personalidad, la seguridad y el desarrollo de su identidad.

Culturalmente a lo largo de los años, se ha considerado a la mujer como objeto sexual. No se valoraba su intelecto, su capacidad de trabajo u otras cualidades internas, pero sí su cuerpo.

La mujer ha aprendido que su cuerpo es importante, que para gustar y seducir a los demás deberá estar delgada, de lo contrario, no tendrá el mismo valor.

Hoy en día las mujeres, al igual que los hombres, trabajan y se valoran en ellas otras cualidades diferentes a su físico. Pero socialmente, se le sigue exigiendo a la mujer un determinado prototipo para ser atractiva y tener éxito.

Obviamente el cuerpo no lo es todo. La belleza emana de nuestro interior y eso es algo que no lo dan ni las medidas “perfectas”, ni la cirugía. El atractivo personal se basa en algo mucho más profundo e interesante; nuestra forma de ser y estar en la vida.

Recuerda que lo que nos resulta atractivo de los demás, no es sólo la imagen. Prestamos más atención a cómo se mueve, expresa y lo que nos sugiere esa persona.

Cuando nos fijamos en alguien y nos gustan sus ojos, en realidad lo que nos atrae es la forma en que nos mira. No es simplemente su boca lo que nos gusta, sino cómo se expresa o gesticula con ella, como sonríe.

Aceptarse a sí mismo no significa que te gustes por completo y que no quieras cambiar nada. Significa dejar de negarse la verdad, aceptar que tu cara y tu cuerpo son los tuyos, sean como sean. No avergonzarte de tu cuerpo y no tener miedo de mirarte en el espejo. Es decirte a ti mismo: “Este soy yo, este es mi cuerpo y no lo niego”. Si consigues aceptarte y hacerte consciente de cómo eres en realidad, te sentirás más relajado y a gusto contigo mismo. Si practicas este sencillo ejercicio todos los días durante un par de minutos, notarás que en pocos días has aprendido a aceptarte y, que, sin darte cuenta, empezarás poco a poco a sentirte más seguro y tu autoestima mejorará.

Además, al hacerte consciente de ti mismo de una forma más relajada, te sentirás con más fuerzas para hacer cambios en los aspectos que no te gustan y que está en tu mano variar, en lugar de seguir negándolos sin hacer nada para cambiarlos. Desaparecerán tus complejos y no tendrás miedo de que te digan lo que tú ya has aceptado. Serás capaz de hablar de tus defectos sin miedo y podrás cambiar lo que no te gusta sin esconderte.

Aprecia lo que vales. Tú eres mucho más que tu cuerpo. En lugar de centrarte en lo que no te gusta de ti, potencia tus cualidades. ¡Seguro que son muchas!

Nunca es tarde para aprender a valorarte y quererte. Cuando una persona se siente bien consigo misma y tiene una buena autoestima, sabe que es capaz de gustar. ¡Te mereces mucho más!, no esperes a que te lo digan, descúbrela y cree en ti. Tu energía llegará también a los demás.

CAMBIOS EN LA PUBERTAD

Actividad

- La Pubertad

Aprendizaje Esperado

- Describir los cambios físicos, sociales, cognitivos y afectivos que se producen en la pubertad en mujeres y hombres, reconociéndola como una etapa del desarrollo humano.

Desarrollo

- Explique que en esta sesión se trabajará en los cambios físicos, sociales, cognitivos y afectivos que ocurren durante la pubertad.
- Se formarán dos grupos, uno de mujeres y otro de hombres.
- El Profesor entregará a cada grupo una imagen del cuerpo humano. A las mujeres entregará el dibujo de la anatomía femenina y a los hombres el de la anatomía masculina.
- Alrededor de la anatomía humana entregada, los alumnos deberán escribir todos los cambios físicos, sociales, cognitivos y afectivos que creen que ocurren durante la pubertad.
- Una vez que ambos grupos hayan terminado de escribir los cambios en la imagen entregada, comentarán junto a su Profesor sus respuestas.
- Para finalizar, el Profesor deberá explicar el concepto de pubertad y complementar las respuestas entregadas por los alumnos, si así fuese pertinente.

ACTIVIDAD: CAMBIOS EN LA PUBERTAD

Integrantes:

- 1. Menciona según tus conocimientos, cuáles son los principales cambios físicos, sociales, cognitivos y afectivos que experimentan las mujeres en la pubertad.**



ACTIVIDAD: CAMBIOS EN LA PUBERTAD

Integrantes:

- 1. Menciona según tus conocimientos, cuáles son los principales cambios físicos sociales, cognitivos y afectivos que experimentan los hombres en la pubertad.**



MATERIAL DE APOYO AL PROFESOR: LA PUBERTAD

La pubertad es un proceso biológico que permite adquirir la capacidad reproductiva; se caracteriza por la aparición de caracteres sexuales secundarios, crecimiento acelerado, cambios psicológicos y conductuales. Es un período de cambio físico y emocional que forma parte del proceso de crecimiento y maduración de los niños y niñas. Se produce entre los 10 y 14 años de edad, y se caracteriza por cambios muy rápidos que alteran las formas y funcionamiento biológico infantil para dar paso al funcionamiento biológico adulto.

Caracteres sexuales primarios: son los genitales y glándulas sexuales de la mujer y del hombre. Se dividen en genitales externos e internos. Están presentes desde que nacen, pero solo maduran en la pubertad.

Caracteres sexuales secundarios: corresponden a las características físicas y psicológicas propias de cada sexo (femenino y masculino). Aparecen durante la pubertad y se producen como consecuencia de la actividad hormonal de las glándulas sexuales. En ambos sexos aparece la transpiración con olor, el vello corporal, el crecimiento y maduración de los órganos genitales. En la mujer se redistribuyen las grasas, aparece la cintura, se redondean las caderas y crecen los pechos. En el hombre aparece la barba, el cambio de voz y el desarrollo de la musculatura.

Desarrollo físico: Los primeros signos externos de la pubertad son típicamente el tejido mamario y el vello púbico en las niñas y el aumento de los testículos en los varones. Los pezones de las niñas aumentan de tamaño y sobresalen, las areolas (áreas pigmentadas alrededor de los pezones) aumentan de tamaño y los senos asumen primero una forma cónica y luego redondeada. Algunos varones adolescentes experimentan aumento mamario temporal, para gran desdicha suya; sin embargo, esto es normal y puede durar hasta 18 meses. El vello púbico, que al principio es liso y sedoso, a la larga se vuelve grueso, oscuro y rizado. Aparece en diferentes patrones en hombres y mujeres. Los adolescentes varones generalmente están felices de encontrar pelo en rostro y pecho, pero por lo general las mujeres sufren una desagradable sorpresa ante la aparición de una pequeña cantidad de vello en el rostro o alrededor de los pezones, aunque esto es normal.

La voz se profundiza, en especial en los varones, en parte como respuesta hacia el crecimiento de la laringe y en parte por la producción de hormonas masculinas. La piel se vuelve más gruesa y grasosa. El aumento en la actividad de las glándulas sebáceas puede dar lugar a barros y espinillas. El acné es más común entre los varones y parece relacionarse con el aumento en la cantidad de testosterona.

En las niñas, el crecimiento rápido de la adolescencia comienza entre los 9.5 años y los 14.5 años (generalmente cerca de los 10 años de edad) y en los varones, entre los 10.5 años y los 16 años (en general, a los 12 o 13 años). Por lo común, dura cerca de dos años; poco después de concluir, la persona alcanza la madurez sexual. Tanto la hormona del crecimiento como las hormonas sexuales (andrógenos y estrógenos) contribuyen a este crecimiento puberal normal.

Debido a que el crecimiento rápido en las niñas ocurre por lo general dos años antes que en los varones (entre los 11 y 13 años de edad), las mujeres tienden a ser más altas, con mayor peso y más fuerza que los varones de la misma edad. Después del crecimiento rápido, los varones son de nuevo más altos, como antes. Normalmente, las niñas alcanzan su estatura completa a los 15 años, en tanto que los varones lo hacen a los 17 años. La tasa de crecimiento muscular alcanza su máximo a los 12 años y medio para las niñas, y a los 14 años y medio en los varones.

Varones y niñas crecen de manera diferente, no sólo en cuanto a tasa de crecimiento, sino también en cuanto a forma y figura. Un niño crece más a lo largo: sus hombros se amplían, sus piernas son más largas en relación con el tronco y sus antebrazos son más largos en relación con sus brazos y su estatura. Por otro lado, en las niñas la pelvis se amplía para facilitar el embarazo y las capas de grasa se acumulan por debajo de la piel, lo cual le da una apariencia más redondeada. La grasa se acumula dos veces más rápido en las niñas que en los niños.

La maduración de los órganos reproductivos trae consigo el inicio de la menstruación en las niñas y de la producción de espermatozoides en los varones.

La principal señal de madurez sexual en los varones es la producción de esperma. La primera eyaculación, o espermarquia, ocurre a una edad promedio de 13 años. Es posible que el niño despierte y encuentre una mancha húmeda o una marca endurecida sobre las sábanas, que es resultado de una polución nocturna, una eyaculación involuntaria de semen (conocida comúnmente como sueño húmedo). La mayoría de los adolescentes varones tienen estas eyaculaciones, a veces en conexión con un sueño erótico.

La principal señal de madurez sexual en las niñas es la menstruación, un desprendimiento de tejido del recubrimiento de la matriz. La primera menstruación, llamada menarquia, ocurre bastante tarde en la secuencia del desarrollo femenino; su tiempo de ocurrencia normal puede variar entre los 10 y 16 años y medio.

Desarrollo cognitivo y afectivo: durante la pubertad la memoria y el pensamiento se enriquecen y amplían. Son capaces de buscar relaciones entre ideas, de sacar conclusiones, así como de recordar las ideas y situaciones por su significado, y las relaciones entre unas y otras. Sus emociones son intensas, variables y diversas. Cambian de ánimo bruscamente, pasan de la actividad a la pasividad, de la alegría a la pena, de ser muy comunicativos a encerrarse en sí mismos. Los cambios físicos los hace sentirse inseguros, torpes y feos al mismo tiempo que aparecen conductas de rebeldía y testarudez. Se vuelven críticos con los adultos, en parte porque se dan cuenta de sus incongruencias y debido además a su propia búsqueda de independencia.

Desarrollo social: en esta etapa sus relaciones de amistad son sobre todo con personas del mismo sexo. En grupos pequeños van aprendiendo unos de otros sobre su desarrollo sexual en su propio lenguaje. Se intercambian información sobre menstruación, eyaculación, relaciones sexuales y procreación. Sus relaciones de amistad pueden ser frágiles ya que sus intereses son cambiantes y con variaciones en los estados de ánimo. Experimentan momentos de mucha comunicación con el amigo o amiga y después momentos de retraimiento fuerte.

Cuadro resumen de los cambios físicos en la pubertad

CAMBIOS FÍSICOS	
HOMBRES	MUJERES
➤ Crecimiento de testículos y escroto ➤ Crecimiento de vello púbico ➤ Crecimiento rápido del cuerpo ➤ Crecimiento del pene, glándula prostática, vesículas seminales ➤ Cambio en la voz ➤ Espermarquia (primera eyaculación) ➤ Aparición de vello facial y axilar ➤ Aumento en secreción de glándulas sebáceas y sudoríparas (que pueden conducir a acné). ➤ Aumento en amplitud de los hombros	➤ Crecimiento mamario ➤ Crecimiento de vello púbico ➤ Crecimiento rápido del cuerpo ➤ Menarquia ➤ Aparición de vello axilar ➤ Aumento en la secreción de glándulas sebáceas y sudoríparas (que puede conducir a acné) ➤ Aumento en amplitud y profundidad de la pelvis

VIVENCIAS DE LA SEXUALIDAD: ANÁLISIS DE HISTORIAS

Actividad

- Análisis de Historias

Aprendizaje Esperado

- Reforzar en los adolescentes aquellas habilidades necesarias para manejar situaciones de presión, ya sea de sus pares, como del entorno, relacionadas con la vivencia de la sexualidad en esta etapa.

Desarrollo

- En grupos de 4 o 5 personas los participantes deberán leer una historia y analizarla junto a sus compañeros.
- Una vez que todos hayan respondido las preguntas correspondientes a su historia, deberán compartirlas con su Profesor y grupo curso.
- Cada grupo deberá leer la historia que le corresponde y compartir las respuestas que entregaron a dicho caso.
 - Es importante que el Profesor pueda hacer que los otros grupos participen y opinen respecto a cada una de las historias.

ACTIVIDAD “ANÁLISIS DE HISTORIAS”

Historia N° 1

Laura y Lucas son dos jóvenes que van al mismo colegio. Ambos tienen 14 años, se hicieron novios hace tres meses. Laura en este momento se encuentra muy contenta y enamorada de Lucas, ya que él es físicamente algo apuesto y simpático. Pasan la mayor parte del tiempo juntos, él va por ella a la escuela y también van juntos al cine, la invita los fines de semana a las fiestas que él y sus amigos organizan, pero como ella aún es chica, sus papás no le dan permiso de salir y llegar tarde a su casa.

Lucas siempre ha demostrado ser muy respetuoso y educado con Laura, pero en los últimos días que se han visto ha estado pasando algo extraño, parece que Lucas ya no está del todo contento, pareciera que algo le preocupa, ya que se observa algo pensativo la mayor parte del tiempo, y es que sus amigos le han estado insistiendo en que ya llegó el momento de que se acueste con su novia, y parece que se siente presionado, ya que todos sus amigos tienen relaciones sexuales con sus novias.

La última vez que vio a Laura le comentó que su relación debía pasar a otro nivel y que era tiempo de que se conocieran más. Lucas le promete que cada día que pasa se enamora más de ella, y que él necesita saber si ella realmente lo ama.

¿Qué consejos le darías a Laura y Lucas?

¿Consideras que Laura y Lucas están preparados para empezar a tener relaciones sexuales? Argumenta tu respuesta.

Historia N° 2

Jaime, de 13 años, se siente preocupado porque una vez por semana, al despertar en la mañana, se da cuenta que ha manchado la cama y el pijama con semen. Piensa y se pregunta ¿será normal, si no me di ni cuenta?, ¿me podrá pasar durante el día, en cualquier momento, estando en clases? Jaime siente que es algo fuera de su control y está muy preocupado.

¿Qué crees que le sucede a Jaime? ¿Serán fundados sus temores? ¿Es Jaime un joven normal?

Historia N° 3

Tres amigas se encuentran en el camarín del colegio, cambiándose para hacer gimnasia y tienen tres actitudes diferentes frente a la menstruación. Una de las jóvenes dice que está preocupada porque todavía no le llega la regla y por encontrarse menos desarrollada que sus compañeras. La segunda joven cuenta que le vino la regla hace un tiempo y que fue un gran acontecimiento, por el cual la felicitaron sus padres y se siente muy orgullosa.

La tercera joven confidencia que le acaba de llegar la regla hace unos días. Demuestra estar confundida y atemorizada y no tener información al respecto. Cree que está enferma y no sabe si puede hacer gimnasia. Teme que los demás se den cuenta. Agrega que aún no les ha contado a sus padres porque con ellos habla poco de estos temas y dice que le da vergüenza. No sabe cómo hacerlo. La compañera del segundo ejemplo le aconseja que se lo diga a sus padres porque es un acontecimiento importante y hermoso en su vida, ya que significa que ahora es mujer y dejó de ser una niña.

¿Qué piensas de la actitud de estas tres compañeras?

¿Consideras que es importante conversar de estos temas con los padres, amigos o alguna persona de confianza?

Historia N° 4

Camila es una joven de 13 años, cuando se levanta esquivando el espejo, pues para ella es su peor enemigo. Ella todos los días dice: *“No me gusta mi cuerpo, no me gusta como soy. Estoy gorda, no tengo pechos, me ha salido celulitis, en fin... vamos que prefiero ni mirarme porque me pongo de mal humor”*. Camila está maltratando a su cuerpo y lo que es peor todavía, está maltratándose a sí misma. Ella distorsiona la realidad y magnifica sus “defectos”, sólo se fija en ellos y piensa que es horrible, que nada podrá cambiar su situación.

El nutricionista dijo que ella no estaba gorda, su peso es normal y no necesita seguir ninguna dieta porque no tiene sobrepeso. Sin embargo, ella insiste y pretende ponerse a dieta por su cuenta.

¿Qué crees que está pasando con Camila?

¿Qué crees que debería hacer Camila para mejorar todo lo negativo que piensa de sí misma?

ORIENTACIÓN SEXUAL

Actividad

- Preferencia Sexual

Aprendizaje Esperado:

- Que los adolescentes comprendan el concepto de preferencia u orientación sexual, y reflexionen en torno a la importancia que tiene la no discriminación y la igualdad de derechos para todas las personas, sin importar su preferencia sexual.

Desarrollo

- Para llevar a cabo esta actividad, el Profesor deberá explicar lo que significa la preferencia sexual, para que los estudiantes puedan comprender claramente el concepto y logren aclarar sus dudas al respecto.
- Una vez realizada la presentación sobre el tema y aclaradas las dudas, el docente le entregará a cada estudiante la hoja de actividades, donde cada uno deberá completar una serie de frases incompletas, de acuerdo con lo que piensan o sienten.
 - Una vez que todo el grupo haya completado sus frases, cada quien dará lectura a sus frases mientras el resto del grupo escucha atentamente. El profesor deberá prestar atención a las respuestas que reflejen discriminación hacia las personas y aquellas que reconocen la igualdad de derechos.
- Después de dar lectura a las frases, se preguntará a los estudiantes cómo se sintieron al completar las frases, cómo se sienten con relación al tema, si han pensado sobre la propia preferencia sexual y cómo se sienten al observar las distintas ideas o actitudes hacia la homosexualidad.
- Para finalizar, es importante que el Profesor, partiendo de las participaciones grupales, precise la importancia de la no discriminación y la igualdad de derechos para todas las personas sin importar su preferencia sexual.

Frases Incompletas

Nombre: _____ Curso: _____ Fecha: _____

- 1. Cuando veo a un hombre homosexual yo:
.....
.....
- 2. Cuando veo a una mujer lesbiana yo:
.....
.....
- 3. Cuando veo a dos personas homosexuales besándose en la calle siento:
.....
.....
- 4. Pienso que las personas homosexuales:
.....
.....
- 5. Si yo fuera homosexual me gustaría que:
.....
.....
- 6. Me imagino que ser homosexual debe ser:
.....
.....
- 7. Si estuviera en mis manos, las personas homosexuales:
.....
.....

MATERIAL DE APOYO AL PROFESOR

La orientación o preferencia sexual es definida como la capacidad de cada persona de sentir una profunda atracción emocional, afectiva y sexual hacia otras personas, ya sean de un género diferente al suyo, de su mismo género, o de más de un género; así como a la capacidad de mantener relaciones íntimas y sexuales con estas personas.

La preferencia sexual puede ser Heterosexual, cuya atracción es predominantemente hacia personas del otro género. Homosexual, cuya atracción es predominantemente hacia personas del mismo género y Bisexual cuando se siente un mismo nivel de atracción hacia personas de uno u otro género.

Desde hace tiempo existe un interrogante social acerca del origen de la homosexualidad, es decir, si las personas homosexuales nacen con esta orientación o si sus experiencias en la vida provocan su preferencia. Al respecto se han realizado múltiples investigaciones, algunas apuntan a encontrar un origen biológico y genético, otras se inclinan más por factores psicológicos y sociales que determinan la preferencia, sin embargo, a pesar de la gran cantidad de estudios realizados al respecto en las últimas décadas, aún no hay evidencias que clarifiquen las dudas hacia un lado o el otro. Sin embargo, conocer la causa por la que se siente atracción hacia personas del mismo sexo no es determinante en la forma en la que se vive la homosexualidad, es mucho más relevante trabajar combatiendo la discriminación y reconociendo y defendiendo los derechos de las personas homosexuales, que preguntarse las causas de esa condición.

Durante mucho tiempo se consideró a la homosexualidad y a la bisexualidad como desviaciones o como algo “antinatural”, aun cuando son prácticas que han estado presentes en todas las épocas de nuestra historia. Sin embargo, desde hace algunas décadas, asociaciones y personas estudiosas de la sexualidad han determinado que no se trata de ninguna desviación, que ser homosexual o bisexual es una condición humana que ocurre en todas las sociedades y grupos, esto de ninguna manera puede considerarse patológico. En 1990, la Organización Mundial de la Salud, suprimió a la homosexualidad de la lista de enfermedades mentales. Ser homosexual o bisexual es una forma de vivir la propia sexualidad y las personas que tienen esta orientación o preferencia no deben ser tratadas de forma diferente que las heterosexuales. A pesar de los avances en el conocimiento del tema, la homosexualidad sigue siendo causa de discriminación en todo el mundo. En los tiempos modernos, muchos países occidentales han legalizado la homosexualidad, sin embargo, la discriminación se sigue dando y ésta va desde insultos, rechazo, burlas hasta amenazas, golpes y crímenes de odio por homofobia.

La homofobia es el odio, desprecio o intolerancia hacia las personas homosexuales, es una forma de violencia y como tal es necesario trabajar para erradicarla. Una labor que debe impulsarse al interior de las escuelas es trabajar en contra de la discriminación y a favor de los derechos humanos de todas las personas, por esta razón es de suma importancia hablar sobre la orientación sexual al interior de los colegios y hacer énfasis en el valor de las diferencias y la importancia del respeto a las mismas como enriquecimiento personal y colectivo. Con frecuencia se evidencian actitudes homofóbicas no sólo por parte del alumnado, sino también en el personal docente y directivo, por lo que es indispensable trabajar en torno a la sensibilización para lograr cambiar dichas actitudes, para posteriormente promover en los alumnos formas de respeto y tolerancia ante cualquier preferencia sexual y contribuir, en lo que nos concierne, a la construcción de un mundo más respetuoso de las diferencias y por lo tanto, mucho menos violento.

LA HOMOSEXUALIDAD: RELATOS PERSONALES

Actividad

- Análisis de casos de personas homosexuales.

Aprendizaje Esperado:

- Promover que los adolescentes describan los sentimientos y emociones comunes de las personas que se sienten atraídas hacia otras personas del mismo sexo, con el fin de establecer lazos de empatía con ellas y conocer las principales teorías en torno a la homosexualidad.

Desarrollo

- Divida a la clase en tres grupos y explique lo siguiente:
- Hoy aprenderemos sobre las experiencias sociales y sentimientos de la gente joven que es gay; esto es, personas que se sienten atraídas exclusiva o principalmente hacia otras personas del mismo sexo. Leerán estudios de caso sobre gente joven gay. Cada grupo tiene un relato diferente. Ustedes analizarán el caso de estudio en grupo y escribirán sus respuestas a algunas preguntas.
- Distribuya las hojas de apoyo al estudiante y asigne a los grupos unos minutos para leer, analizar y escribir sus respuestas a las preguntas. Indíqueles que las respuestas serán compartidas con los otros grupos.
- Después que los participantes hayan analizado y respondido las preguntas del caso, pida a los estudiantes del grupo que analizaron la historia de Ana que brevemente cuenten la historia y que presenten sus respuestas a las preguntas. Escriba los sentimientos de Ana en el pizarrón. Repita este proceso para los relatos de Alex e Iván.
- Reserve unos minutos para analizar las siguientes preguntas con el grupo completo:

En términos generales, ¿qué clase de sentimientos tienen Ana, Alex e Iván, respecto a ser personas gays?

¿Cómo se dieron cuenta que eran personas gay o lesbianas? ¿Hubo algo que les sucediera que “los convirtió en persona gay”?

¿Cómo se sintieron al leer estos relatos? ¿Qué les sorprendió? ¿Qué aprendieron de las personas que son gays?

¿Están cambiando en la sociedad las actitudes e ideas sobre la diversidad sexual?

Reflexione junto a los estudiantes la pregunta: ¿Se nace gay o es un comportamiento adquirido? (complementar con el material adjunto)

HOJA DE APOYO: ANÁLISIS DE RELATOS PERSONALES

CASO Nº 1: LA HISTORIA DE ANA

Soy una lesbiana de 25 años. De niña fui buena estudiante y tenía muchos amigos. Cuando llegué a la pubertad, comencé a sentirme diferente. Tenía algunos sueños de estar besando a alguien. No podía ver el rostro de esa persona, pero podía sentir el cuerpo, un cuerpo de mujer. Me sentí confundida y empecé a odiarme. A los 15 años, de pronto me di cuenta de que me sentía muy atraída hacia una joven mayor a quien yo conocía. Sentí una verdadera fascinación. Uniendo esto con mis sueños, poco a poco me di cuenta y admití conmigo misma que me siento atraída hacia las mujeres. Pero la primera vez que vi la palabra “homosexual” fue en un relato de una revista acerca de una mujer oficial de policía, que supuestamente había violado a una joven de 17 años de edad. Recuerdo la forma en que la revista describía la homosexualidad como una perversión y enfermedad. Había otro artículo acerca de hombres gay y el Sida. Ambos artículos presentaban a la gente gay como perversa y enferma.

Todo el mundo desea ser amado y ser parte de la sociedad. Yo pensé que había algo equivocado en mí, que estaba enferma. La palabra “lesbiana” se convirtió en una enorme amenaza en mi mente. Era un tabú; yo misma era tabú. Me sentía atemorizada. Pensé de mí misma que era una persona rara y anormal. Con el fin de sobrellevar esto, me sumergí en mis estudios y me dediqué a escribir obras de teatro.

Preguntas:

¿Qué sentimientos dice tener la persona en el relato? Hagan una lista de los sentimientos que lograr identificar.

¿Cuáles son algunas de las cosas que la persona en el relato cree respecto a las personas que son gay?

¿Qué es lo que la persona del relato hace respecto a sus sentimientos?

¿Se nace gay o es un comportamiento adquirido?

HOJA DE APOYO: ANÁLISIS DE RELATOS PERSONALES

CASO Nº 2: LA HISTORIA DE ALEX

Soy un hombre gay de 23 años; crecí en el campo. Cuanto tenía alrededor de 11 años, me di cuenta de que me gustaba ver cuerpos de hombres. Me sorprendí y no sabía por qué. Había un hombre en donde yo vivía que tenía apariencia y actuaba en gran parte como mujer. Yo le tenía miedo y sabía que no quería ser como él. Recordaba también una vez que llegó a nuestro pueblo una copia de una revista de sexo y que en ella había algo de información sobre personas gay, la cual leí. Sentí temor cuando leí eso. Entonces me mudé a la ciudad, en donde mis amigos hablaban sobre el deseo de tener relaciones sexuales con chicas. Les mentía diciéndoles que estaba interesado en una chica en particular, pero todo el tiempo pensaba en hombres. Para ocultar esto, actuaba de manera más ruda que los otros chicos y me involucré en deportes. Esperaba que nadie pudiera adivinar que yo era gay y nadie lo hizo. Pero me odiaba a mí mismo porque no podía comprender por qué yo era así. Pensé “¿Por qué no intentarlo”? Así que salí con cinco diferentes chicas. Les daba regalos, salíamos a pasear, algunas veces al cine. Seguí tratando, pero simplemente no funcionó. Incluso me las arreglé para tener relaciones sexuales con una de ellas en cuatro ocasiones, pero esa experiencia no fue satisfactoria para mí.

Preguntas:

¿Qué sentimientos dice tener la persona en el relato? Hagan una lista de los sentimientos que lograr identificar.

¿Cuáles son algunas de las cosas que la persona en el relato cree respecto a las personas que son gay?

¿Qué es lo que la persona del relato hace respecto a sus sentimientos?

¿Se nace gay o es un comportamiento adquirido?

HOJA DE APOYO: ANÁLISIS DE RELATOS PERSONALES

CASO N° 3: LA HISTORIA DE IVÁN

Soy un hombre gay de 22 años. Cuando estaba creciendo, teníamos vecinos que eran gay; y mis padres tenían otros amigos gays. Así que yo crecí con el conocimiento de que las personas gay son iguales que todas las demás. Al igual que mis padres, ellos tenían hijos, trabajos y mascotas. A los 15 años, me di cuenta de que mi mejor amigo me gustaba más que como un simple amigo. Pero no sabía cómo mencionarlo. Entonces pedí consejo al amigo gay de mi madre, quién ha vivido con su pareja 20 años. Lo primero que él dijo es que puede requerir una gran cantidad de reflexión el hecho de descubrir quiénes somos. Entonces, él me preguntó sobre las actitudes de mi amigo y me alentó a ser honesto con él. Me explicó que mi amigo podría no sentirse de la misma manera hacia mí; y que, de hecho, podría distanciarse. Al día siguiente, después de una práctica de fútbol le confesé a mi amigo mis sentimientos hacia él. Al principio, él se molestó y me dijo que no creía que pudiéramos seguir siendo amigos. Yo me sentí devastado. Pero unos cuantos días después, mi amigo vino a mi casa. Me dijo que él no tenía sentimientos sexuales hacia mí o hacia algún hombre, pero que quería que siguiéramos siendo amigos. Me sentí muy feliz de recuperar a mi amigo.

Preguntas:

¿Qué sentimientos dice tener la persona en el relato? Hagan una lista de los sentimientos que lograr identificar.

¿Cuáles son algunas de las cosas que la persona en el relato cree respecto a las personas que son gay?

¿Qué es lo que la persona del relato hace respecto a sus sentimientos?

¿Se nace gay o es un comportamiento adquirido?

MATERIAL DE APOYO AL PROFESOR

Conceptos claves:

Identidad de género: Se refiere a la vivencia interna e individual del género tal como cada persona la siente profundamente, la cual podría corresponder o no con el sexo asignado al nacer, incluyendo la vivencia personal del cuerpo.

Expresiones de género: Se refiere al cómo una persona manifiesta su identidad de género, y la manera en que es percibida por otros a través de su nombre, vestimenta, expresión de sus roles sociales y su conducta en general, independiente del sexo asignado al nacer.

Heterosexual: Persona que siente atracción emocional, afectiva y sexual hacia personas de género distinto al propio.

Homosexual: Persona que siente atracción emocional, afectiva y sexual hacia personas del mismo género, por lo general, las personas se refieren con los términos gay y lesbiana para la persona homosexual hombre y mujer, respectivamente.

Lesbiana: Mujer que siente atracción emocional, afectiva y sexual hacia otras mujeres.

Gay: Persona que siente atracción emocional, afectiva y sexual hacia personas de su mismo sexo. Tradicionalmente se utiliza para hablar de hombres que se sienten atraídos hacia otros hombres.

De acuerdo con estudios científicos, la orientación sexual podría verse determinada por tres factores:

1. **El factor Biológico:** configurado por los genes, las hormonas y las estructuras cerebrales, las cuales predisponen la orientación sexual.
2. **El Imprinting o Impronta:** es decir, el estímulo específico en el momento oportuno, estímulo que podría ser dado por la familia y la sociedad en los tres primeros años de vida, período en el cual quedaría definida la orientación sexual.
3. **El medio:** es decir, el ambiente social y familiar, así como la educación que se recibirá en este período crítico comprendido en los tres primeros años de vida.

Teorías sobre la Homosexualidad.

Prácticamente hasta mediados de este siglo, excepto en algunas contadas excepciones, la mayor parte de las explicaciones sobre las causas de la homosexualidad no tenían una base científica. Partían del presupuesto fundamental de que la heterosexualidad, como destino divino, era lo único natural y bueno. Las demás orientaciones, entonces consideradas desviaciones, eran debidas a la actuación de fuerzas malignas, o bien como algo que se daba en personas pecadoras que libremente elegían ser malas o perversas.

Desde los años 50-60, y aunque posiblemente en muchos casos considerando la heterosexualidad como algo dado, es cuando los científicos han tratado de buscar una explicación de por qué hay personas homosexuales.

En cuanto a las distintas explicaciones teóricas, desde un punto de vista descriptivo, se puede diferenciar entre teorías biológicas y psicológicas. Las primeras se centran en el estudio de variables genéticas, fisiológicas y neuroanatómicas. Las segundas ponen el énfasis en variablesexperienciales y sociales como agentes causales de la homosexualidad.

Teorías Biológicas

Postula que la homosexualidad es innata. Su origen está en los genes, siendo el factor responsable, principalmente, la presencia de determinadas características asociadas al cromosoma X transmitido por la madre.

Otra de las explicaciones de la naturaleza biológica de la homosexualidad es la que pone de relieve la importancia de los niveles hormonales como agentes responsables de esta orientación sexual. Dado que todos, hombres y mujeres disponemos de hormonas sexuales masculinas y femeninas, andrógenos y estrógenos, en diferente proporción según nuestro sexo, la premisa básica de la que parten estos estudios es que una descompensación en el nivel de hormonas causa la homosexualidad, tanto en hombres como en mujeres. Desde este presupuesto cabe esperar que, si se comparan hombres con diferente orientación sexual, los homosexuales deberían tener mayores niveles de estrógenos y menores de andrógenos que sus homólogos heterosexuales. Y entre las mujeres, sucedería lo mismo, las lesbianas, comparadas con las heterosexuales, tendrían mayores cantidades de andrógenos y menores de estrógenos.

Una tercera explicación de la causa de la homosexualidad, de gran importancia en los últimos años, son los que pretenden demostrar que las causas de la homosexualidad se encuentran en algunas características de determinadas estructuras del cerebro, en concreto en el tamaño de un área del hipotálamo.

Teorías Psicológicas

Al igual que sucede con las teorías biológicas, desde el ámbito de la psicología han aparecido distintas explicaciones sobre las causas de la homosexualidad. Todas ellas, aunque con notables diferencias, postulan que ésta es adquirida, y la clave fundamental se encuentra en factores del entorno de la persona o en el propio aprendizaje.

Según la tradición psicoanalítica, el modelo familiar que conduciría a la homosexualidad sería aquel en que la madre está muy unida al hijo, es extremadamente tierna y cariñosa llegando a alimentar sus deseos incestuosos. Por su parte, el padre es frío, distante y poco enérgico, o bien muestra una actitud abiertamente hostil, lo que de un modo u otro dificulta que el niño se identifique con él. En el caso de las niñas, destaca igualmente una relación difícil o inadecuada con el padre, pero a diferencia del caso masculino, parece que también en ellas las relaciones con la madre son hostiles durante la infancia.

La teoría freudiana ha sido muy criticada en la mayoría de los aspectos, fundamentalmente por su carácter especulativo, pero en lo que a las afirmaciones de la homosexualidad se refiere se ha puesto además en tela de juicio su validez.

El otro de los planteamientos que desde la psicología han tenido una relevancia especial es el que mantiene que la homosexualidad es aprendida. Desde la teoría conductual se afirma que la sexualidad es al nacer un impulso neutro que se va modelando a partir de diversas experiencias de aprendizaje. Por tanto, la homosexualidad, al igual que la heterosexualidad o la bisexualidad, es una cuestión de socialización mediatizada por experiencias específicas de aprendizaje que tienen su origen en la imitación y en las contingencias del refuerzo de la propia conducta.

Se afirma que las primeras experiencias sexuales pueden encauzar hacia la homosexualidad, si éstas han sido con el mismo sexo y han resultado placenteras, o si por el contrario han sido con personas del otro sexo y han resultado desagradables o no satisfactorias. A pesar de que los datos empíricos no avalen el planteamiento de que la homosexualidad sea algo aprendido, esta hipótesis ha tenido enormes implicaciones no sólo sociales, sino sobre todo y fundamentalmente clínicas.

ROL DE GÉNERO

Actividad

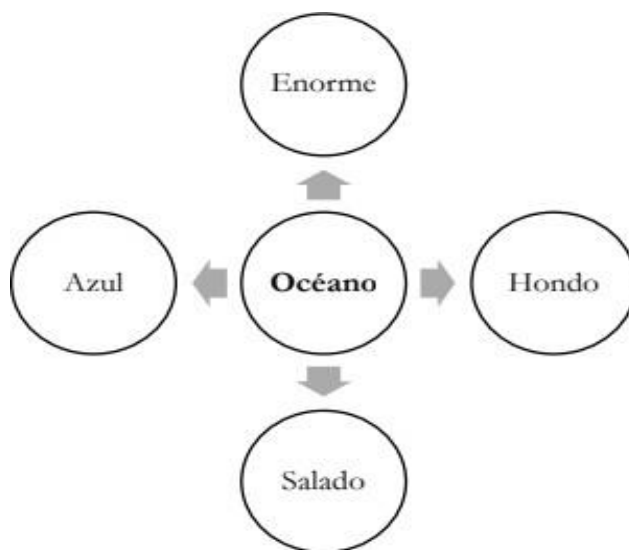
- Mapeo de palabras relacionadas con los conceptos de hombre/mujer.

Aprendizaje Esperado:

- Facilitar que los adolescentes definan el concepto de “género” y distingan cuáles características atribuidas a hombres y mujeres son biológicas y cuáles son determinadas socialmente.

Desarrollo

- Los estudiantes trabajan en grupos para crear mapeos de palabras sobre lo que la sociedad establece que significa ser “hombre” o “mujer”, así como para analizar en grupo de dónde provienen estas ideas. Se les presenta el concepto de género.
- Divida a los participantes en grupos de cuatro o cinco personas (ya sea del mismo sexo o no).
- Explique: “Hoy analizaremos en grupo el tema de género (lo que la sociedad establece que significa ser un hombre o ser una mujer). Cada grupo creará mapeos de palabras que usualmente se asocian con el hecho de ser hombre y ser mujer.
- Para aclarar el concepto de un “mapeo de palabras” usted puede dar un ejemplo en el pizarrón de un mapeo de palabras relacionadas con otro tema. Ver por ejemplo la palabra “Océano” que se muestra a continuación:



- Asigne a los grupos un tiempo determinado para elaborar un mapeo de palabras relacionadas con hombre” y dos minutos para hacer uno con “mujer”.

- Escriba “Mujer” y “Hombre” en el pizarrón y haga dos columnas bajo cada palabra; una titulada “biológico” y la otra titulada “social”.
- Comience con uno de los grupos de estudiantes y pregunte: ¿Cuál es una característica de su mapeo de palabras que está asociada con el hecho de ser hombre? ¿Es esa característica determinada biológicamente (columna “Biológico”) o determinada socialmente (columna “Social”)? Si los estudiantes asignan una característica “social” a la categoría “biológica”, corríjales haciendo la siguiente pregunta: ¿Si un hombre no posee esa característica, ¿sigue siendo hombre? (o mujer según el concepto que estén trabajando)
- Reserve algunos minutos para el siguiente análisis colectivo:
- Algunas características de los hombres y las mujeres son biológicas. Por ejemplo, solamente el hombre puede ser padre; solamente la mujer puede dar a luz o amamantar.
- Pero la mayoría de las características asociadas con ser hombre o mujer están determinadas socialmente no con base en la biología.
- Los roles masculinos y femeninos que están determinados socialmente se llaman roles de género. ¿Quién ha escuchado este término antes? ¿Qué sienten ustedes con respecto a los roles de género en nuestra sociedad? ¿Están de acuerdo con todos los aspectos de cómo se supone que las mujeres deben actuar y vivir? ¿Con la forma en que se supone que los hombres deben actuar? ¿Qué piensan que significa igualdad de género?

MATERIAL DE APOYO AL PROFESOR: ROL DE GÉNERO

Ejemplos comunes de lo que la gente asocia con “ser hombre” incluyen: Ser fuerte físicamente, ser inexpresivo emocionalmente, activo sexualmente, ser heterosexual, ser exitoso financieramente, estar a cargo de una familia, ser sereno/atractivo, ser padre, ser orgulloso, ser poderoso, ser atlético, ser valiente, no tener miedo de la violencia o de usar la violencia, ser gracioso, ser leal a los amigos, etc.

Ejemplos comunes de lo que la gente asocia con ser mujer: Ser considerada, ser callada, ser sumisa, ser conversadora, ser una buena comunicadora, estar bien arreglada, ser fuerte emocionalmente, ser bien organizada, ser buena para atender varias tareas a la vez, ser práctica, no ser violenta, ser modesta, tener un cuerpo curvilíneo, ser físicamente más débil que un hombre, ser cariñosa, ser madre, etc.

Los **roles de género** son la forma en que las personas actúan, lo que hacen y lo que dicen, para manifestarse como niñas o niños, hombres o mujeres. Estas características son moldeadas por la sociedad. Los roles de género varían mucho de una cultura a otra, de un grupo étnico a otro y de una clase social a otra. No obstante, cada cultura tiene roles de género; todas tienen expectativas respecto de la manera en que hombres y mujeres, niñas y niños deben vestirse, comportarse y verse.

Los niños tienen conocimiento de los roles de género desde muy pequeños; dichos roles los inculcan los padres y la familia, la religión y la cultura, así como el mundo exterior, incluso la televisión, las revistas y demás medios de comunicación. A medida que los niños crecen, adoptan comportamientos que son recompensados con amor y elogios. Dejan de comportarse de maneras por las que son ridiculizados, avergonzados o castigados u ocultan dichos comportamientos. Esto sucede cuando son muy pequeños. Para cuando tienen tres años, los niños suelen haber aprendido a preferir juguetes y ropa que son “apropiados” para su género.

Es así como el concepto de **género** refiere a los atributos sociales y a las oportunidades asociadas con el ser femenino y masculino y las relaciones entre mujeres y hombres, niños y niñas, como también entre mujeres y entre hombres.

Cada persona tiene **sexo, género e identidad de género**. Estos son todos los aspectos de la sexualidad. Todos están relacionados con quién eres y todos son distintos, pero están asociados.

- El sexo es biológico. Incluye nuestra composición genética, nuestras hormonas y nuestras partes del cuerpo, como los órganos reproductivos y sexuales.
- El género se refiere a las expectativas de la sociedad sobre cómo deben pensar y actuar las niñas y los niños, las mujeres y los hombres. Es el estado biológico, social y legal que nos identifica como hombres y mujeres.
- La identidad de género hace referencia a cómo nos sentimos con respecto a nuestro género y a nuestros roles de género y cómo comunicamos esos sentimientos a través de la ropa, la conducta y la apariencia personal. Es un sentimiento que tenemos desde que somos muy pequeños (desde los dos o tres años).

Estereotipos de género: Un estereotipo es una tendencia o criterio muy aceptado, aunque excesivamente simplificado, con respecto a una persona o grupo. Los estereotipos de género pueden causar un trato desigual e injusto debido al género de una persona. Esto se denomina sexismo.

Cuatro tipos básicos de estereotipos de género:

1. Rasgos de personalidad: se suele esperar que las mujeres sean pasivas y sumisas, mientras que se espera que los hombres sean seguros de sí mismos y agresivos.
2. Comportamiento doméstico: por ejemplo, se suele considerar que las mujeres cuidan mejor de los niños; mientras que los hombres se desempeñan mejor en las reparaciones de la casa.
3. Ocupaciones: por ejemplo, hasta no hace mucho, por lo general, las mujeres eran quienes se desempeñaban como enfermeras y secretarias, y los hombres, como médicos y trabajadores de la construcción.
4. Apariencia física: por ejemplo, se espera que las mujeres sean delgadas y atractivas, mientras que de los hombres se espera que sean altos y fuertes.

ESTEREOTIPOS

Actividad

- Venta de Estereotipos: Análisis de la Publicidad.

Aprendizaje Esperado

- Promover que los adolescentes reconozcan y describan el rol que desempeñan los medios impresos al crear y reforzar estereotipos de género.

Desarrollo

- Para comenzar forme grupos de trabajo y distribuya revistas o diarios y explique:
- Hoy haremos un collage, es decir, trabajo artístico hecho con imágenes que ustedes recortarán de las revistas o diarios; y pegarán en una hoja de papel. Ustedes van a crear dos collages. Uno, mostrará imágenes de mujeres y, el otro, imágenes de hombres.
- Asigne uno tiempo prudente para que los participantes completen los collages.
- Iniciando con el collage de imágenes de hombres, solicite que los participantes en su cuaderno hagan una lista de las características de los hombres que ven en los anuncios. Hagan lo mismo para el collage con imágenes de mujeres.
- Dibuje en el pizarrón dos círculos grandes que se superpongan en una sección y etiquete uno de ellos con la palabra “masculino” y el otro con “femenino”.
- Pregunte a los participantes lo siguiente:
 - ¿Qué características hay presentes solamente en los anuncios de hombres? (Haga una lista de éstas en el círculo “masculino”)
 - ¿Qué características aparecen solamente en los anuncios de mujeres? (Haga una lista de éstas en el círculo “femenino”)
 - ¿Qué idea promueven los anuncios sobre la forma en que las mujeres deben verse o comportarse? ¿Qué se puede decir respecto a los hombres?
 - ¿Cómo es que estas imágenes crean o refuerzan estereotipos de género? ¿Cuáles son los valores que promueven para las mujeres? ¿Para los hombres?
 - ¿De qué forma estas imágenes se comparan con la realidad?
 - ¿De qué forma la gente joven se ve influenciada por las imágenes representadas en los medios?
- Para finalizar puede solicitarles a los participantes que diseñen un anuncio alternativo que rompa con los estereotipos sobre el género.

Nota: Reúna suficientes revistas y diarios con anuncios para todos los participantes, o solicite a los jóvenes que traigan a la clase revistas.

MATERIAL DE APOYO AL PROFESOR: ESTEREOTIPOS

Los avisos publicitarios ocupan una proporción importante de los contenidos mediales a los que toda persona está expuesta en su vida cotidiana. Estos avisos son diseñados para persuadir un mercado objetivo de consumidores para que conozca, se interese, desee y adquiera un determinado producto o servicio.

Con el objetivo de persuadir a un mercado objetivo, los anunciantes pueden utilizar estereotipos de género, lo cual contribuye a perpetuar una posición de inferioridad del género femenino.

Los estudios en esta área han examinado la estereotipación de género en la publicidad incorporando diversos indicadores. Entre estos indicadores se encuentran las diferencias entre los personajes hombres y mujeres en el rol laboral desempeñado en la publicidad, la locación/ entorno en que se presentan éstos, la categoría de producto promocionado por el personaje, el precio del producto promocionado por ella, el tipo de apelaciones usadas, las edades de los personajes, etc.

Según diversos estudios existen cuatro dimensiones de estereotipación de género en la publicidad:

- La primera dimensión se refiere a la asociación de lo femenino con lo privado (doméstico) y lo masculino con lo público. Las mujeres aparecen físicamente en el mundo de lo personal y del hogar y en las tareas que implican su producción y manutención. Los hombres, entre tanto, han representado un rol en el que disfrutan del estatus y prestigio asociado a la vida social en el exterior de la casa, el cual corresponde al mundo del trabajo, al tiempo libre y a las relaciones de poder social. Gran número de investigaciones demuestran que las mujeres aparecen mucho más frecuentemente que los hombres en anuncios vinculados con productos para el hogar, (artículos de aseo y cocina) y para el cuerpo (cremas, jabones).
- La segunda dimensión se refiere al menor estatus con el que el género femenino se presenta en la publicidad. Las mujeres aparecen en la publicidad usualmente con productos de menor precio, es decir, con productos de menor estatus social. Los personajes femeninos, cuando se presentan en roles laborales, usualmente no ostentan cargos de alto estatus (directoras, ejecutivas, presidentas, médicas), sino que desempeñaban puestos de estatus secundario como azafatas, oficinistas, trabajadoras de cadenas de montaje, cocineras y profesoras. Por el contrario, los hombres usualmente se presentan en cargos de alto estatus.
- La tercera dimensión se refiere a que las mujeres aparecen en una situación de mayor dependencia socioemocional. Las mujeres son sistemáticamente retratadas como esposas, novias y madres de modo significativamente superior a los hombres, que suelen ser representados como personas independientes.
- Finalmente, la cuarta dimensión se refiere al género masculino en un rol más relacionado al intelecto y al género femenino en un rol más relacionado con lo sensible, lo práctico y lo relativo a su cuerpo. La publicidad muestra que el estilo cognitivo de la mujer es más bien concreto, práctico e intuitivo, mientras que el del hombre es más abstracto, teórico y deductivo. En la publicidad, las mujeres tienden a ser utilizadas como usuarias o demostradoras del producto avisado, más que como expertas o que proporcionan argumentos de peso sobre él, lo cual ha sido generalmente un rol asociado al género masculino. La evidencia empírica muestra que en la publicidad la mujer suele ser retratada como objeto sexual con bastante más frecuencia que el hombre.

PRIMERAS IMPRESIONES

Actividad

- Primeras Impresiones

Aprendizaje Esperado

- Aumentar la conciencia de los adolescentes acerca de las suposiciones y juicios que usualmente hacemos acerca de una persona, con base en el sexo de esa persona.

Desarrollo

- Para comenzar explique lo siguiente:
 - Hoy leeremos y analizaremos en grupo una historia sobre las experiencias, sentimientos y retos que enfrentan los adolescentes.
Nos separaremos en dos grupos; cada grupo leerá una historia, intercambiará opiniones y escribirá sus respuestas a las preguntas en un papel.
- Separe a los participantes en dos grupos. Distribuya “La historia de Catalina” a un grupo y “La historia de Alejandro” al otro. (No explique elemento alguno de las historias). Asigne a los grupos tiempo para leer, responder a las preguntas y comparar sus respuestas dentro de cada grupo. Asegúrese de que los dos grupos estén lo suficientemente apartados para que no puedan escucharse mutuamente.
- Después de unos minutos, pida al grupo que leyó sobre Alejandro que comparta brevemente sus respuestas a cada una de las preguntas ubicadas al final de la historia, sin explicar o analizar su razonamiento. Escriba algunas palabras clave (adjetivos, etiquetas de nombres) en el pizarrón.
- Haga lo mismo para el grupo que leyó “La historia de Catalina”.
- En la parte superior de la lista de palabras generadas por el grupo que leyó sobre Alejandro, escriba “Alejandro”. En la parte superior de la lista de palabras generadas por el grupo que leyó sobre Catalina, escriba “Catalina”.
- Revele que las dos historias son idénticas, excepto por el sexo de la persona. Entonces pregunte.
 - ¿Qué observamos en las respuestas para Catalina, comparadas con las relacionadas con Alejandro?
 - ¿Qué nos dice esto acerca de los estándares para las mujeres comparadas con los estándares para los hombres?
 - ¿Afecta este doble estándar a las mujeres en nuestra comunidad?
 - ¿Cómo se sienten respecto a este doble estándar?

ACTIVIDAD: LA HISTORIA DE CATALINA

Catalina tuvo relaciones sexuales por primera vez a la edad de 14 años. Dos de sus amigas a veces se burlaban de ella porque nunca había tenido un novio; y la alentaban a que invitara a salir a cierto joven y a que tuviera relaciones sexuales con él. Ella tenía curiosidad, pero sobre todo se sentía presionada por sus amigas, por lo que invitó al joven a salir y entonces tuvieron relaciones sexuales. La mayoría de estudiantes en el colegio supo que Catalina y el joven habían tenido relaciones sexuales. Durante los siguientes dos años, Catalina tuvo relaciones sexuales con otros cuatro chicos. Uno era compañero de escuela, otro era un vecino, otro que conoció por medio de Facebook; y otro que ella conoció a través de una amiga. Ella gozaba teniendo relaciones sexuales. Catalina sabía que no quería casarse con alguno de esos jóvenes, pero se portaba muy amable con cada uno de los chicos y nunca les mintió acerca de sus sentimientos. Tener parejas sexuales hizo que Catalina se sintiera atractiva e importante. La mayor parte del tiempo Catalina tenía cuidado de usar condones, pero en una ocasión se embarazó y tuvo un aborto. En otra ocasión ella se contagió con una infección de transmisión sexual de una de sus parejas, pero recibió tratamiento inmediatamente.

En la actualidad Catalina está comprometida con un joven con el que su familia quiere que ella se case. A ella le gusta este joven, pero sabe que se espera que se abstenga de tener relaciones con él hasta que se casen en dos años. En una ocasión, cuando ella visitaba a su prima en otra ciudad, Catalina se encontró con uno de sus antiguos novios, quien le expresó su deseo de volver a tener relaciones sexuales con ella; y consideró que nadie saldría lastimado si tenía relaciones esta única vez antes de comprometerse en matrimonio. Ella pensó, “Después de todo, dos años sin relaciones sexuales es mucho tiempo”. Posteriormente, ella confió esto a su amiga más cercana, quien se mostró comprensiva.

➤ **Después de leer esta historia, piensen en las siguientes preguntas y analícenlas en grupo:**

1. ¿Qué piensan ustedes que los pares de Catalina piensan de ella? ¿Qué “etiqueta” podrían usar para describir a Catalina?
2. ¿Cómo se sienten ustedes respecto a Catalina? ¿Es correcto lo que hace?
3. Generen una lista de al menos tres o cuatro adjetivos que ustedes piensen describen a Catalina. Por ejemplo, ¿Es ella feliz o infeliz? ¿Confiada en sí misma o insegura? ¿Honesta o deshonesto? ¿Realista o poco realista? ¿Atractiva o poco atractiva? ¿Respetable o no respetable? ¿Típico para una mujer o atípico? ¿Moral o inmoral?

ACTIVIDAD: LA HISTORIA DE ALEJANDRO

Alejandro tuvo relaciones sexuales por primera vez a la edad de 14 años. Dos de sus amigos a veces se burlaban de él porque nunca había tenido una novia; y lo alentaban a que invitara a salir a cierta joven y a que tuviera relaciones sexuales con ella. Él tenía curiosidad, pero sobre todo se sentía presionado por sus amigos, por lo que invitó a la joven a salir y entonces tuvieron relaciones sexuales. La mayoría de estudiantes en la escuela supo que Alejandro y la joven habían tenido relaciones sexuales. Durante los siguientes dos años, Alejandro tuvo relaciones sexuales con otras cuatro chicas. Una era compañera de escuela, otro era una vecina, otra que conoció por medio de Facebook; y otra que él conoció a través de un amigo. Él gozaba teniendo relaciones sexuales. Alejandro sabía que no quería casarse con alguna de esas jóvenes, pero se portaba muy amable con cada una de las chicas y nunca les mintió acerca de sus sentimientos. Tener parejas sexuales hizo que Alejandro se sintiera atractivo e importante. La mayor parte del tiempo, Alejandro tenía cuidado de usar condones, pero en una ocasión una de las chicas se embarazó y tuvo un aborto. En otra ocasión él se contagió con una infección de transmisión sexual de una de sus parejas, pero recibió tratamiento inmediatamente.

En la actualidad Alejandro está comprometido con un joven con la que su familia quiere que él se case. A él le gusta esta joven, pero sabe que se espera que se abstenga de tener relaciones con ella hasta que se casen en dos años. En una ocasión, cuando él visitaba a su primo en otra ciudad, Alejandro se encontró con una de sus antiguas novias, quien le expresó su deseo de volver a tener relaciones sexuales con él; y consideró que nadie saldría lastimado si tenía relaciones esta única vez antes de comprometerse en matrimonio. Él pensó, “Después de todo, dos años sin relaciones sexuales es mucho tiempo”. Posteriormente, él confió esto a su amigo más cercano, quien se mostró comprensivo.

➤ **Después de leer esta historia, piensen en las siguientes preguntas y analícenlas en grupo:**

1. ¿Qué piensan ustedes que los pares de Alejandro piensan de él? ¿Qué “etiqueta” podrían usar para describir a Alejandro?
2. ¿Cómo se sienten ustedes respecto a Alejandro? ¿Es correcto lo que hace?
3. Generen una lista de al menos tres o cuatro adjetivos que ustedes piensen describen a Alejandro. Por ejemplo, ¿Es ella feliz o infeliz? ¿Confiada en sí misma o insegura? ¿Honesta o deshonesto? ¿Realista o poco realista? ¿Atractiva o poco atractiva? ¿Respetable o no respetable? ¿Típico para una mujer o atípico? ¿Moral o inmoral?

SER MUJERES Y HOMBRES DE MUCHAS MANERAS

Actividad

- Ser mujeres y hombres de muchas maneras

Aprendizaje Esperado

- Discutir la discriminación y los obstáculos que enfrentan mujeres y hombres cuando no actúan de acuerdo con las expectativas culturales y sociales de género.

Desarrollo

- Divida a los participantes en 4 grupos (sin importar el número de participantes por grupo), entregue a cada grupo la Hoja de Apoyo: “Casos para el debate” y explique que participarán en un debate, en el cual deberán analizar un caso y entregar argumentos en defensa o en contra de lo que ahí se describe. Es importante mencionar que, aunque no estén de acuerdo con la posición que les toca argumentar, deben buscar opiniones que tengan base.
- Divida los casos entre los grupos de jóvenes de la siguiente manera:

Grupo	Posiciones para argumentar
G1	A favor del protagonista del caso 1
G2	En contra del protagonista del caso 1
G3	A favor del protagonistas del caso 2
G4	En contra del protagonistas del caso 2

- Una vez que los grupos hayan terminado de discutir internamente, pida que los dos grupos que trabajaron en torno al caso 1 pasen adelante y generen un debate entre ellos, siendo usted el moderador y el resto de los participantes observadores. Modere la actividad pidiendo a un integrante de uno de los grupos que comiencen argumentando la posición asignada durante un minuto. Luego, un integrante del grupo contrario debe responder durante un minuto, y así sucesivamente hasta que todos hayan hablado o se agoten los argumentos. Al finalizar, otorgue unos minutos a cada grupo para que organicen un argumento de cierre en base a todo lo que se ha dicho, y pida a un integrante de cada grupo (voluntario) que lo exponga. Repita el ejercicio con los dos grupos que trabajaron en torno al caso 2.
- Tras el debate de los dos casos, pide a todos los participantes que se ubiquen en un círculo y pregúntales cómo se sintieron y de qué se dieron cuenta al estar defendiendo la posición que les tocó. Pide a los participantes que estuvieron de observadores que opinen sobre los argumentos de los compañeros.
- Finalice la actividad con las siguientes preguntas:
 - ¿Conocen otros ejemplos cercanos de personas que no llenan las expectativas culturales de cómo deben verse y actuar hombres y mujeres?
 - ¿Qué tipo de desafíos enfrentan?
 - ¿Quiénes son las personas o grupos más discriminados por razones de género? ¿Piensan que las personas enfrentan mayores desafíos o prejuicios dependiendo de su origen étnico, clase social, religión, orientación sexual?
 - ¿Qué pueden hacer ustedes para promover un mayor respeto hacia la diversidad de formas en que las mujeres y los hombres puedan verse y actuar?

Integrantes:

Julia estuvo casada con Mauricio por 10 años, y tuvieron 3 hijas. Tras el divorcio, ella quedó con la tuición de las niñas. Después de un año, Julia conoció a una mujer por la cual sintió atracción, y comenzó una relación amorosa con ella. Al principio, se lo ocultó a las hijas por temor a lo que podrían opinar, pero luego de un tiempo se los contó. A las niñas les costó entenderlo, pero lo aceptaron. Cuando Mauricio se enteró, se enfadó mucho y se lo hizo saber a Julia, pidiéndole que expusiera lo menos posible a sus hijas a la situación. Julia respetó este pedido por un tiempo, pero luego decidió vivir junto a su nueva pareja en la misma casa con las 3 niñas. Este hecho hizo que Mauricio decidiera ir a la corte a pedir que le quitaran a Julia la tuición de las niñas, para quedarse él con ellas.

- Grupo a favor del caso: defiende la posición de Julia
- Grupo en contra del caso: están en contra de Julia (defiende la posición de Mauricio)

Principales Argumentos del Grupo

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

Integrantes:

Beatriz, de 16 años, y Pablo, de 17, tuvieron recientemente un hijo. Llevaban un año y medio de pololeo cuando se enteraron del embarazo, y pese a todas las dificultades que iban a enfrentar, decidieron tener al bebé. Los padres de ambos se enfadaron mucho al enterarse, pero decidieron apoyarlos. Beatriz y Pablo decidieron que cada uno seguiría viviendo con sus respectivas familias de origen y que ambos terminarían sus estudios. A Beatriz le faltaban dos años de estudios para egresar de la escuela, y a Pablo un año para graduarse de la escuela con un título técnico para poder trabajar. Para poder seguir estudiando, consiguieron que una sala cuna recibiera gratuitamente al bebé en los horarios de clases. Beatriz y Pablo se harían cargo del niño tras las jornadas de clases y durante los fines de semana. El padre y la madre de Beatriz se opusieron a esta decisión, considerando que la labor de Beatriz era la de asumir por completo su maternidad dejando la escuela, y que Pablo debía también dejar la escuela y ponerse a trabajar para ayudar con los gastos del bebé. De no ser así, les prohibirían a los jóvenes que se vieran y que Pablo visitara a su hijo.

- Grupo a favor del caso: defiende la posición de Beatriz y Pablo
- Grupo en contra del caso: están en contra de la posición de Beatriz y Pablo (defienden a los padres de Beatriz)

Principales Argumentos del Grupo

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

¿ES AMOR?

Actividad

- ¿Es Amor?

Aprendizaje Esperado:

- Promover que los adolescentes reflexionen acerca del amor y sepan diferenciarlo del enamoramiento, la atracción y la pasión.

Desarrollo

- Antes de comenzar deberá preparar cinco papeles con los siguientes conceptos:
 - Pasión
 - Atracción
 - Enamoramiento
- Divida a los participantes en cinco grupos. Pida a cada grupo que tome uno de los papeles que usted ha preparado. ¿En el pizarrón escriba “Cuál es la diferencia entre el amor y _____?”
- Pida a los grupos que tomen un papel y copien la frase que está en el pizarrón, llenando el espacio en blanco con la palabra del papel que escogieron. Pídales que analicen su pregunta en grupo y que escriban su respuesta.
- Después de unos minutos, pida a un grupo que lea su pregunta y presente su respuesta. Las siguientes preguntas pueden orientar un breve análisis en grupo:
 - ¿Alguien quiere expresar su desacuerdo o comentar al respecto?
 - ¿Permite la cultura a las mujeres y a los hombres igual oportunidad de experimentar este sentimiento?
 - ¿Pueden ustedes dar un ejemplo de una situación en la que alguien confunde este sentimiento con amor?
 - ¿Qué sucede si este sentimiento se confunde con amor?
 - ¿Puede este sentimiento ser parte del amor?
- Repetir lo mismo para los grupos restantes.
- Reserve unos minutos para analizar en grupo lo siguiente:
 - ¿En dónde desarrolla la gente joven sus ideas sobre el amor?
 - ¿Presentan las películas y las novelas románticas un tratamiento realista sobre el amor? Si no es así, ¿qué efecto piensan ustedes que tienen estas películas y novelas en las expectativas de la gente joven?
 - ¿Por qué es importante desarrollar sus propias convicciones acerca de la diferencia entre el amor y estos otros sentimientos?

MATERIAL DE APOYO AL PROFESOR: ¿ES AMOR?

En la adolescencia las primeras experiencias románticas asumen un rol significativo en el desarrollo de las habilidades para intimar con otros. La literatura refleja pocos estudios dedicados al tema de las relaciones románticas en esta etapa.

El amor es uno de los problemas más grandes de nuestra sociedad actual, principalmente por su difícil comprensión, ya que, por lo general, las familias de origen enseñan a sus hijos a que deben buscar un amor ideal, que llene sus necesidades y expectativas por completo, siendo este un concepto de amor perfecto.

En todo tipo de conductas afectivas, el adolescente tiene la necesidad de mantener contacto físico, desarrollar un nivel de intimidad y tener una compañía. También, se observa que en las relaciones románticas los adolescentes tienen una noción idealizada y estereotipada del amor, producto de la presión que ejercen los medios de comunicación.

Sin embargo, a medida que se tienen experiencias amorosas ese concepto de amor se aleja cada vez más de la realidad, dándose cuenta de que es difícil encontrar una persona que los complemente totalmente, teniendo menos esperanza de sentirlo alguna vez, debido a que no existe un concepto de amor único.

El Psicólogo norteamericano, Robert Sternberg, presentó la teoría triangular del amor, construida a través de la descomposición de este sentimiento en tres elementos: la intimidad, la pasión, y el compromiso. La intimidad es caracterizada por el sentimiento de proximidad y conexión en la relación. La pasión es el componente responsable por la atracción física y sexual, por el romance y la necesidad de estar juntos. El compromiso se refiere a la certeza de amar y ser amado y las ganas de mantener la relación a largo plazo.

Las diferentes etapas o tipos de amor pueden ser explicados con distintas combinaciones de estos elementos. De acuerdo con el autor, una relación basada en un solo elemento es menos probable que se mantenga, que uno basada en dos o en los tres. Son 7 formas de amor las que propone Sternberg:

- 1. Cariño:** Considerado como el afecto íntimo que caracteriza las verdaderas amistades, en donde se siente un vínculo y una cercanía con la otra persona, pero no existe pasión física, ni compromiso a largo plazo.
- 2. Encaprichamiento:** Es lo que comúnmente se siente como "amor a primera vista". Sin intimidad ni compromiso, este amor puede desaparecer en cualquier momento.
- 3. Amor vacío:** Existe una unión por compromiso, pero la pasión y la intimidad han muerto. No sienten nada uno por el otro, pero hay una sensación de respeto y reciprocidad.
- 4. El Amor romántico:** Es aquel donde las parejas están unidas emocionalmente; principalmente es la mujer la que muestra un amor profundo, pero en este tipo de amor, ella está dispuesta a darlo todo sin esperar nada a cambio, su amor se traduce en acciones que benefician a su pareja; puede presentar fantasías eróticas donde la pasión es el desahogo de sus necesidades de sentirse amada y tomada físicamente.
- 5. El Amor sociable:** Se encuentra frecuentemente en matrimonios en los que la pasión se ha ido, pero hay un gran cariño y compromiso con el otro. Suele suceder con las personas con las que se comparte la vida, aunque no existe deseo sexual ni físico. Es más fuerte que el cariño, debido al elemento extra que es el compromiso.

6. Amor fatuo: Se da en relaciones en las que el compromiso es motivado en su mayor parte por la pasión, sin la estabilizante influencia de la intimidad.

7. El Amor consumado: es la forma completa del amor. Representa la relación ideal hacia la que todos quieren ir, pero que aparentemente pocos alcanzan. Sin embargo, Sternberg enfatiza la importancia de traducir los componentes del amor en acciones, pues si uno de los dos no es recíproco y ello causará, que hasta el amor más grande pueda terminar. El amor consumado puede no ser permanente. Por ejemplo, si la pasión se pierde con el tiempo, puede convertirse en un amor sociable.

Conceptos claves

Pasión: La pasión se conceptúa como aquel estado de intenso deseo de unión con el otro, siendo la expresión de deseos y necesidades. Hace referencia a la atracción física y al deseo sexual de estar con la otra persona.

Atracción: Es aquel sentimiento, acompañado por una serie de emociones, que nos lleva a desear a otra persona. La atracción, por su parte, puede existir sin carga emocional alguna. Eso no significa que no la posea jamás, puede comenzar sólo como una seducción física, intelectual u otra, y derivar en una fuerte emoción que conduzca al enamoramiento y al amor.

Enamoramiento: Es un estado transitorio en el cual una persona se siente profundamente atraída por otra. En el enamoramiento se produce una idealización masiva de la persona amada. Proyectamos sobre ella todo tipo de virtudes, creemos que es un ser perfecto, único y completo. Cuando estamos en su compañía nada nos falta y en su ausencia todo es carencia. El enamoramiento es una proyección, una idealización y una ilusión.

LO QUE ESTOY BUSCANDO

Actividad

- Lo que estoy buscando

Aprendizaje Esperado:

- Promover que los adolescentes identifiquen y reflexionen sobre cuáles características valoran más en una pareja a largo plazo.

Desarrollo

- Comience la actividad explicando lo siguiente:
 - Hoy vamos a considerar cuáles son las cualidades o características que buscaríamos en una pareja a largo plazo o para toda la vida.
 - Tomen su cuaderno y escriban al menos cinco cualidades o características que ustedes consideren importantes en una pareja a largo plazo.
 - Asigne una calificación a estas características, empezando con el '1' como la más importante.
- Pida a los participantes que formen dos grupos, uno de hombres y otro de mujeres. Explique: Comparen su lista con las de otras personas en su grupo. Identifiquen cuáles cualidades o características han calificado más frecuentemente como '1' o '2'.
- Pida a una persona de cada grupo que se acerque al pizarrón y escriba las tres o cuatro cualidades más importantes identificadas por su grupo. Tome nota de cuáles son las cualidades del grupo de las mujeres y del grupo de los hombres.
- Revise cada lista y facilite el análisis en grupo aprovechando algunas de las siguientes preguntas:
 - ¿Qué observan en estas dos listas?
 - ¿En qué son similares?
 - ¿En qué son diferentes?
 - ¿Por qué piensan que hay diferencias?
 - ¿Tienen las mujeres algunas preguntas para los hombres acerca de su lista?
 - ¿Tienen los hombres algunas preguntas para las mujeres?

MATERIAL DE APOYO AL PROFESOR: LO QUÉ ESTOY BUSCANDO

El tema de las relaciones de pareja llama la atención de los jóvenes, tanto en su vivencia cotidiana como para sus proyectos de vida, ya sea que hayan tenido o no alguna experiencia en este campo. Elegir una pareja y una carrera son tareas que definen el paso de la juventud a la adultez, así como quiénes dicen ser y quieren llegar a ser.

Actualmente puede decirse que la elección de pareja puede no depender solamente del parecido con los padres, de la similitud, el físico, la complementariedad o los roles que juegan las personas, pues son también de gran importancia el afecto, el apego, el cuidado, el cariño, la utilidad que representa el uno para el otro, el interés que se tiene para el otro, la interdependencia, el cariño, la compañía y el amor que hay entre los involucrados, lo cual es básico para que la relación perdure, o bien, debido a la falta de cumplimiento de las expectativas que se tienen de la pareja, se llegue a la fase de rompimiento de la relación.

De esta manera, la elección de pareja puede ser descrita como un proceso complejo en el que se consideran factores biológicos, personales, psicológicos, sociales y emocionales que se confronta con el paso del tiempo y que tiene un impacto favorable o desfavorable en la permanencia que puede llegar a tener la pareja.

De acuerdo con diversos estudios, al momento de elegir una pareja, tanto hombres como mujeres dan importancia a aspectos físicos. Los hombres toman en cuenta características físicas, de atención hacia ellos y de abnegación, en comparación con las mujeres que se orientan más por características de formalidad, estatus y de buen proveedor.

Los hombres buscan y tratan de elegir a una mujer joven, con un cuerpo preferentemente con forma de reloj de arena (pechos abundantes y caderas amplias) con la finalidad de garantizar que tengan hijos y la posibilidad de emerger con éxito del parto y el posterior amamantamiento de los mismos, en contraste con las mujeres, que desde antaño, prefieren a un hombre que les ayude a resolver los difíciles problemas de adaptación al medio contra los que se enfrentan, tales como la desprotección, la falta de recursos económicos y que además les permita adquirir un mejor estatus social.

Las mujeres prefieren elegir a un hombre fiel desde el noviazgo, tal vez por el hecho de que para ellas es necesaria la seguridad y la atención de manera total dentro de la relación y no les agrada vivir bajo la amenaza de perder su relación amorosa, ni de que el hombre comparta sus recursos con otra pareja u otros hijos.

Las mujeres tienen la tendencia a enfocarse hacia los valores y características de la personalidad de su pareja y por lo tanto, desean la proximidad emocional y tienden a cuidar a los demás, mientras que los hombres, debido a su labor biológica y psíquica son más prácticos, por lo que sus objetivos se orientan principalmente en el cumplimiento de funciones, además de que se centran más en el mundo externo, dando mayor peso al aspecto físico y funcional de su pareja que a cuestiones emocionales.

PROBLEMAS DE AMOR

Actividad

- Problemas de amor.

Aprendizaje Esperado:

- Facilitar que los adolescentes identifiquen estrategias para manejar los problemas que surgen en las relaciones amorosas, para terminar con aquellas que sean dañinas e identificar los comportamientos que no tolerarían en un noviazgo.

Desarrollo

- Hoy exploraremos los problemas en las relaciones, para comenzar plantee la siguiente pregunta a los alumnos:
 - ¿Cuáles son algunos de los problemas que las personas encuentran comúnmente en sus relaciones románticas? (Escriba las respuestas en el pizarrón)
- Luego divida la clase en cuatro grupos y mencione lo siguiente:
 - “Voy a dar a cada grupo una historia sobre una relación. Cada grupo tiene que responder las preguntas relacionadas a dicho relato”.
- Cada grupo debe leer la historia que le corresponde y compartir las respuestas que entregaron a dicho caso.
- Es importante que el Profesor pueda hacer que los otros grupos participen y opinen respecto a cada una de las historias.

ACTIVIDAD: PROBLEMAS DE AMOR

Integrantes: _____

Curso: _____

Fecha: _____

Historia N° 1

Ana y Beto comenzaron su relación en 7° básico y ahora van en 2° medio, pero en colegios diferentes. Ambos se visitan cuando tienen tiempo. Anoche salieron con algunos amigos y Beto hizo algunos comentarios acerca de Ana que hirieron sus sentimientos. Cuando ella se mostró molesta, él dijo que solamente estaba bromeando. Después, cuando Ana preguntó a Beto sobre una mujer que él había estado mencionando, admitió que él había tenido relaciones sexuales con ella.

1. ¿Consideras que esta relación debería terminar o deberían seguir juntos?
Argumenta tu respuesta

2. ¿Qué comportamientos son incorrectos en esta relación amorosa?

3. ¿Qué harían ustedes si se vieran envueltos en una relación como la descrita?

ACTIVIDAD: PROBLEMAS DE AMOR

Integrantes: _____

Curso: _____

Fecha: _____

Historia N° 2

Carla y David han estado juntos durante un año. Con frecuencia tienen fuertes discusiones, pero nunca han llegado a golpearse. David desde hace unos meses controla el Facebook y el WhatsApp de Carla. Ella se siente mal, porque jamás ha engañado a su pololo. Un día Carla se puso un vestido muy corto y él enfurecido la obligó a quitárselo, incluso le dio una cachetada. Al día siguiente él estaba muy arrepentido y le llevó un regalo, prometiendo que eso nunca volvería a pasar.

1. ¿Consideras que esta relación debería terminar o deberían seguir juntos? Argumenta tu respuesta.

2. ¿Qué comportamientos son incorrectos en esta relación amorosa?

3. ¿Qué harían ustedes si se vieran envueltos en una relación como la descrita?

ACTIVIDAD: PROBLEMAS DE AMOR

Integrantes: _____

Curso: _____

Fecha: _____

Historia N° 3

Iván y Josefa han sido pololos por más de un año. Ambos estudian y les gusta salir con sus amigos. Anoche fueron a una fiesta. Josefa habló, y bailó con sus amigas. Iván bailó con muchas chicas y tuvo una interesante conversación con una chica que acababa de conocer. Iván pensó que tanto él como Josefa habían pasado un rato muy agradable; pero, al otro día, Josefa estaba enojada y le dijo a Iván “Vi la forma en que mirabas a esa mujer. ¡No me digas que no estabas interesado en ella! ¡Y la forma en que estaban bailando! ¡Tratando de llamar la atención de todo el mundo en ese lugar”!

1. ¿Consideras que esta relación debería terminar o deberían seguir juntos? Argumenta tu respuesta.

2. ¿Qué comportamientos son incorrectos en esta relación amorosa?

3. ¿Qué harían ustedes si se vieran envueltos en una relación como la descrita?

ACTIVIDAD: PROBLEMAS DE AMOR

Integrantes: _____

Curso: _____

Fecha: _____

Historia N° 4

Carolina y Francisco tienen una relación hace dos meses. Ambos se sienten totalmente enamorados, incluso son la envidia de todo el colegio.

Un día Francisco le dijo a Carolina que le enviara fotos con menos ropa por WhatsApp, situación que a ella le molestó. Como no accedió, Francisco se enojó mucho y le dijo que si no lo hacía la relación se terminaría.

Al otro día ella hizo lo que Francisco le pidió, sin embargo, él le respondió que ya no le importaban las fotos, que él deseaba tener relaciones sexuales con ella. Carolina no sabe qué hacer, tiene mucho miedo de perder el amor de Francisco.

1. ¿Consideras que esta relación debería terminar o deberían seguir juntos? Argumenta tu respuesta.

2. ¿Qué comportamientos son incorrectos en esta relación amorosa?

3. ¿Qué harían ustedes si se vieran envueltos en una relación como la descrita?

CONFLICTOS EN LAS RELACIONES DE PAREJA: ENTRE EL RESPETO Y LA VIOLENCIA DE GÉNERO

Actividad

- Violencia en el pololeo

Aprendizaje Esperado

- Aprender a identificar momentos de conflicto en las relaciones de pareja y saber cómo enfrentarlos saludablemente, con el objetivo de construir relaciones pacíficas, con respeto y buen trato.
- Identificar comportamientos que son (o podrían ser) violentos en las relaciones de pareja.

Desarrollo

- Divida a los participantes en grupos de 3 a 4 personas y entréguele a cada grupo un papelógrafo y la hoja de apoyo: ¿Acepto o no acepto estos comportamientos?
- Pide a cada grupo que trace una línea horizontal en el centro del papelógrafo, y que escriban la palabra “aceptamos” en el borde izquierdo y “no aceptamos” en el borde derecho, como se detalla a continuación:

Aceptamos _____ No aceptamos

- Solicite que recorten las frases que aparecen en la Hoja de Apoyo: ¿Acepto o no acepto estos comportamientos?, y que luego discutan si cada una de ellas es un comportamiento “aceptable” o “no aceptable” dentro de una relación de pareja. Promueva que cada grupo llegue a un consenso con cada una de las frases. Esto permitirá que los participantes tengan un momento para reflexionar, argumentar, y compartir experiencias e historias.
- Cuando el grupo llegue a un consenso con todas las frases, las pegarán en el borde izquierdo del papelógrafo en el caso de que las acepten, y en el borde derecho en el caso de que no las acepten. Si el grupo considera que algunos comportamientos pueden ser clasificados como aceptables o inaceptables dependiendo del contexto en el que suceden, dígales que esas frases se pegarán en el centro de la línea (entre “aceptamos” y “no aceptamos”).
- Terminada la discusión de los grupos, pida a cada grupo que presente brevemente sus resultados. Discuta las frases con el grupo entero, prestando mayor atención a aquellas en las que los participantes no están de acuerdo o tienen opiniones divididas. Pídales que reflexionen sobre cada situación, y que consideren cómo las víctimas de esa situación se pueden haber sentido. Ayúdelos a comprender los efectos de las actitudes violentas y la importancia del respeto y buen trato en toda circunstancia
- Para finalizar comente con los participantes las siguientes preguntas:
 - ¿Fue fácil llegar a un consenso sobre las frases?
 - ¿Qué hace que un comportamiento sea considerado violento?
 - ¿Dónde aprendemos esos comportamientos?
 - ¿Qué formas de violencia en el pololeo observamos a diario?
 - ¿Las mujeres pueden ser violentas en las relaciones de pareja? ¿Qué formas de violencia pueden ejercer?
- Para finalizar, entregue a los participantes el Cuestionario: ¿Existe violencia en mi pololeo? y motívelos a buscar ayuda cuando se enfrenten a una situación de violencia en el pololeo.

HOJA DE APOYO: ¿ACEPTO O NO ACEPTO ESTOS COMPORTAMIENTOS?

- Te hace comentarios o crítica tu forma de vestir.
- Revisa tus redes sociales y te exige que le entregue las claves de acceso como prueba de amor y confianza.
- En una pelea, mi pareja me dice que nunca voy a encontrar a alguien mejor que él/ella.
- Cuando no quiero tener relaciones sexuales, siempre insiste, de lo contrario se enoja.
- Cuando está discutiendo, a veces grita y golpea lo que sea. Después pide disculpas y se siente culpable.
- Él es un excelente pololo, cariñoso y atento, pero se pone agresivo cada vez que bebe o cuando yo no hago lo que él quiere.
- Siempre que quiere hacer algo con su pareja, le pide su opinión.
- Cuando está con un grupo de amigos, controla lo que su pareja habla.
- Todo el tiempo quiere saber qué haces y con quién estás.
- Te critica, se burla de tu cuerpo y exagera de tus defectos en público o en privado.

- Para decidir lo que harán cuando salen ignora tu opinión.

- Si tienen relaciones sexuales, te impide o condiciona el uso de métodos anticonceptivos.

- Te ha amenazado con matarse cuando le dices que quieres terminar la relación o cuando tienen algún problema.

- Después de una discusión fuerte en donde te humilla e incluso golpea, te regala cosas y promete que nunca más volverá a suceder, que todo cambiará.

- Te ha agarrado del brazo en forma violenta para retirarte de un lugar.

- Cuando van al cine tu pareja elige siempre las películas

- Dice frases como: Tú a dónde vas sin mí, si no eres capaz de hacer nada por ti mismo/a.

- En un momento de tensión o enfado, te ha arrojado algún objeto

- Le molesta que salgas con tus amigos/as e incluso llega a prohibírtelo.

MATERIAL DE APOYO AL PROFESOR: LA VIOLENCIA DE GÉNERO

Actualmente tenemos indicadores altos en violencia física y psicológica entre los jóvenes, y los estudios demuestran que ésta se va duplicando a medida que la relación se va poniendo más seria.

La Encuesta del Instituto Nacional de la Juventud (INJUV), acerca de las “percepciones sobre la violencia en el pololeo” reveló en el año 2016, que una de las mayores causas de la violencia en el pololeo son los celos (49%), seguido del machismo en la sociedad chilena (40%) y el alcohol y drogas (37%).

Las investigaciones sobre violencia indican que existe un “ciclo de violencia” y que éste no siempre comienza con la violencia física. Normalmente, las primeras manifestaciones de violencia son psicológicas y verbales.

La violencia, así como tiene múltiples factores que la originan, igualmente tiene múltiples expresiones; es decir, no sólo es física. Hay formas de violencia que no se ven a simple vista pero que son igual de destructivas, y al igual que en los adultos, entre los adolescentes también se manifiestan. Entre ellas está la violencia verbal, que se convierte en una violencia psicológica y finalmente resulta igual de grave y dañina que la que se expresa mediante el contacto físico.

La violencia en el noviazgo se define como “la forma de imponer normas y valores de convivencia, a través del uso de fuerza física o manipulación psicológica, con el fin de controlar al otro integrante de la pareja”. Suele acontecer que las conductas violentas en las relaciones de noviazgo no son percibidas como tales, ni por las víctimas ni por los agresores, pues generalmente se confunden maltrato y ofensas con amor e interés por la pareja. El maltrato emocional tiene indicadores como amenazas de terminar la relación, acusaciones, descalificaciones y/o celos excesivos.

Como se ha consolidado la creencia de que estamos predestinados a vivir dentro de un mundo violento, cuando lo vinculamos a las relaciones de pareja, muchos adolescentes creen que el sufrimiento es indisoluble del amor y aceptan con naturalidad agresiones y maltratos por insignificantes que parezcan. Las agresiones aceptadas desde el principio del noviazgo se vuelven costumbre y se hacen cada vez más frecuentes e intensas.

La violencia es una conducta aprendida, previa a la formación de la pareja y no cambia espontáneamente sólo por la voluntad o las promesas. Los malos tratos empiezan con ligeros desacuerdos, continúan con escenas de celos y suben de tono cuando del enojo pasan sucesivamente por las etapas de gritos, insultos, forcejeos y golpes.

Entre los factores que hay que considerar para analizar este fenómeno, uno central son los antecedentes de violencia en las familias de los jóvenes, ya que ésta (la familia) es el principal medio por el cual se transmiten los valores, la cultura, las formas de ser, así como la forma de pensar y actuar. La violencia que se da desde la niñez es la semilla que en la vida adulta genera diversas manifestaciones, así como la incapacidad de resolución y negociación de conflictos en las relaciones interpersonales.

Las mujeres creen y se entregan más a una relación amorosa que los hombres, involucrando más sentimientos y tiempo en una relación, comprometiéndose más con ella. Son muy comunes las parejas en que la mujer no se da cuenta que no está recibiendo precisamente lo que espera, y aunque posiblemente esté siendo víctima de un abuso, está atrapada en un círculo vicioso del que no puede salir.

CUESTIONARIO: ¿EXISTE VIOLENCIA EN MI POLOLEO?

Este cuestionario te ayudará a conocer si en tu pololeo existen riesgos de conductas violentas. Las respuestas son sólo para quien contesta la prueba, la información es absolutamente confidencial.

Tu pololo o polola:

1. ¿Controla tus salidas o con quien te juntas?

- a) Nunca
- b) Una vez
- c) A veces
- d) Siempre

2. ¿Ha accedido a tu Facebook, mail, WhatsApp u otras redes sociales para controlar tu perfil, conversaciones, amigos, posteos, etc.?

- a) Nunca
- b) Una vez
- c) A veces
- d) Siempre

3. ¿Te ha insultado, humillado o ignorado? (Ejemplo: No contestarte y/o cortarte violentamente el celular a propósito, hacerte escenas de celos, tratarte a garabatos, entre otros).

- a) Nunca
- b) Una vez
- c) A veces
- d) Siempre

4. ¿Te ha asustado o amenazado con hacer cosas que te dañen emocionalmente? (Ejemplo: Pegarle a la pared, amenazar con matarse, amenazar con pegarle a tus amigos por celos, contar tus secretos, etc.)

- a) Nunca
- b) Una vez
- c) A veces
- d) Siempre

5. ¿Te ha golpeado, cacheteado, empujado, agarrado del brazo en forma violenta, tirado de tu pelo para agredirte, pateado, u otra agresión física?

- a) Nunca
- b) Una vez
- c) A veces
- d) Siempre

6. **¿Controla tu dinero o no te deja estudiar o trabajar? (Ejemplo: Te dice qué comprar, hace que te endeudes o te dice que no estudies porque él te va a mantener).**

- a) Nunca
- b) Una vez
- c) A veces
- d) Siempre

7. **¿Te ha obligado o presionado a tener relaciones sexuales o a realizar algún acto sexual que a ti no te guste? (Ejemplo: Tener relaciones sin desearlo y/o sin protección como prueba de amor o confianza, actos sexuales sin tu consentimiento).**

- a) Nunca
- b) Una vez
- c) A veces
- d) Siempre

CORRECCIÓN DE LA PRUEBA

1. A cada pregunta otórguele un puntaje, de acuerdo con la alternativa escogida. Por ejemplo, si en la pregunta número 3, seleccionó la alternativa C, el puntaje obtenido será de 2 puntos.
2. Sume el puntaje obtenido en cada una de las preguntas.
3. Con el puntaje total obtenido busca tu resultado.

Puntaje:

- a) 0 punto
- b) 1 punto
- c) 2 puntos
- d) 3 puntos

Resultados:

0 puntos: ¡Felicitaciones!, en tu relación no se identifican indicadores de violencia. Continúa con tu pololeo en base a la confianza y el respeto. Recuerda que hombres y mujeres tenemos los mismos derechos a ser respetados y a vivir una vida sin violencia. Invita a tus amigos/as que sufren algún tipo de maltrato a pedir ayuda.

1-7 puntos: Atento/a, en tu relación existen o han existido elementos de violencia que quizás aún no reconoces. Aunque haya ocurrido una vez, no significa que no volverá a suceder. Te recomendamos detener la situación y hacerte respetar, aún estás a tiempo de formar una relación libre de violencia. ¡Atrévete! ¡Quién te quiere te respeta!

7-13 puntos: En tu relación se identifican indicadores de violencia. Conversa, coloca límites y llega a acuerdos. Si estas situaciones continúan, la única consecuencia de este pololeo será más violencia. Detenlo ¡AHORA!... Estás en peligro, tienes una relación de violencia que puede causarte mucho daño.

14-18 puntos: Estás en peligro, tienes una relación de violencia que puede causarte mucho daño.

DIFERENTES PUNTOS DE VISTA SOBRE LA SEXUALIDAD

Actividad

- Diferentes puntos de vista sobre la sexualidad.

Aprendizaje Esperado:

- Reflexionar sobre las diferentes opiniones y puntos de vista acerca de la sexualidad, y cuestionar los prejuicios de género existentes en torno a la vida sexual.

Desarrollo

- El Profesor inicia la actividad pidiéndole a los estudiantes que se sienten en círculo, dejando una silla vacía.
- Explica que leerá en voz alta algunas afirmaciones sobre sexualidad, y que, tras la lectura de cada una de ellas, los participantes que estén de acuerdo con ella se cambiarán de silla, y quienes no estén de acuerdo con la afirmación, permanecerán sentados en su lugar.
- El Profesor leerá en voz alta la primera afirmación que aparece en la Hoja de Apoyo: “Afirmaciones sobre Sexualidad” y dará tiempo para que los alumnos que estén de acuerdo con ella se cambien de silla.
- Solicitar a los participantes que se cambiaron de silla que levanten la mano para identificarlos, y luego que expliquen las razones por las cuales estuvieron de acuerdo con la afirmación. Repita la acción con quienes no se movieron. Modere un debate entre las posturas, intentando guiar la discusión hacia el cuestionamiento de los prejuicios de género que limitan la vida de hombres y mujeres. Si hay dudas sobre los temas que se discuten, otorgue el espacio y tiempo para responderlas.
- Después de trabajar con todas las afirmaciones de la Hoja de Apoyo, finalice la actividad, reflexionado en base a las siguientes preguntas:
 - ¿Cómo fue la experiencia de tomar una posición en relación con la sexualidad, ya sea levantándose de su silla o quedándose sentado?
 - ¿Pudieron tomar una decisión propia o, en algunos casos, siguieron al grupo? -
 - ¿Por qué creen que las personas tienen opiniones diferentes sobre la sexualidad?
 - ¿Qué factores pueden incidir en estas diferentes opiniones? ¿La clase social? ¿Edad? ¿Religión? ¿Experiencias individuales de vida? ¿Qué otros factores?
 - ¿Cómo se forman los valores u opiniones sobre la sexualidad?

MATERIAL DE APOYO AL PROFESOR

En esta actividad, puede ocurrir que surjan preguntas para las que no conoces la respuesta, por ejemplo, sobre alguna infección de transmisión sexual. En este caso, es importante que expliques que no sabes la respuesta, pero que la averiguarás para la siguiente sesión.

A pesar de que el grupo sea del mismo rango etario y de la misma comunidad, pueden existir opiniones diferentes sobre la misma afirmación. Además de los factores socioculturales, las opiniones sobre un mismo tema varían de acuerdo con factores individuales, la educación familiar, la historia personal, entre otras variables. Muchas veces se toman decisiones de manera muy rápida, sin reflexionar lo suficiente, y esto contribuye a reforzar prejuicios o estereotipos.

Es importante que los estudiantes reflexionen sobre sus opiniones y si están actuando o no de forma discriminatoria. Si las opiniones o valores son contruidos por la sociedad, por la cultura y por la educación, significa que podemos cambiarlas. Es importante generar un ambiente de confianza para que los jóvenes den su opinión y también puedan preguntar sobre sexualidad.

Refuerza la idea de que hombres y mujeres tienen los mismos derechos, y que el cuidado de la salud sexual y reproductiva es responsabilidad de ambos. También la idea de que las relaciones sexuales deben ser consentidas por ambos participantes y que el sexo pagado con un/a menor de edad es delito.

HOJA DE APOYO: AFIRMACIONES SOBRE SEXUALIDAD

A continuación, se presenta una serie de afirmaciones sobre cuestiones relacionadas con la sexualidad.

Los hombres necesitan tener más sexo que las mujeres.
Las mujeres deben ser siempre fieles.
La responsabilidad de evitar el embarazo es de la mujer.
Los hombres adolescentes deben saber más sobre sexo que las mujeres jóvenes.
Un hombre de 24 años puede tener una polola de 13 años.
Una mujer puede tomar la iniciativa para tener una relación sexual.
Si uno conoce a la persona con que se acuesta, no va a tener ninguna enfermedad de transmisión sexual.
Las mujeres no se masturban.
Una mujer puede tener sexo con otra mujer.
El VIH/SIDA solo lo contagian los homosexuales.
Las mujeres que demuestran interés por el sexo tienen una mala reputación.
Una mujer que tiene sexo en la primera cita es una mujer fácil.
Tener un mal nombre o una mala reputación es peor para las mujeres que para los hombres.
Algunas veces las niñas y las mujeres buscan ser violadas.
Las enfermedades de transmisión sexual solo les dan a las personas promiscuas.
El hombre siempre debe tener el control en la relación sexual
Un hombre que tiene sexo con otro hombre no siempre es homosexual.
Una mujer que anda con condones es una mujer fácil.

MITOS SEXUALES

Actividad

- Mitos sexuales

Aprendizaje Esperado

- Identificar y analizar críticamente los principales mitos relacionados con la sexualidad y las prácticas sexuales.

Desarrollo

- Indique a los participantes que estarán analizando en grupo algunos mitos comunes sobre el comportamiento sexual y separando los mitos de los hechos.
- Divida al grupo en dos equipos. En el pizarrón dibuje una hoja de calificaciones con una columna para cada equipo. Distribuya las notas para estudiantes y explique:
 - “Ustedes analizarán en equipo cada enunciado de esta hoja y decidirán si es verdadero o falso. Su equipo tiene 15 minutos para completar la hoja.
 - Al final, revisaremos todas las preguntas y cada equipo dará su respuesta. Yo registraré un punto cada vez que un equipo de una respuesta correcta”.
- Para revisar haga que un voluntario lea el primer enunciado en voz alta. Después, pregunte a cada equipo si lo marcó como verdadero o falso. Aclare la respuesta correcta. Para cada equipo que conteste correctamente, marque un punto en su columna en el pizarrón. Repita el procedimiento con cada enunciado.
- Después, al final de los 14 enunciados, anuncie cuál equipo ganó. Es importante que pregunte por qué creen ellos que hay tantos mitos acerca del comportamiento sexual